



December van, a Bóbita Bábszínházban ez két dolgot jelent: elkezdődnek a kifejezetten az adventi időszakra és időszakról szóló előadások, illetve a karácsonyi ünnepek után, az év utolsó napjaiban jönnek a Szárnyas Malac Napok gyerekeknek és felnőtteknek szóló kiváló programokkal. A Bóbita igazgatójával, Sramó Gáborral beszélgettünk a karácsony előtti időszakról és a jubileumi, harmincadik alkalommal megrendezésre kerülő óévbúcsúztatóról. (Képünkön: a *Menjünk, menjünk Betlehembe!* című előadás díszlete. Fotó: Bóbita Bábszínház)

- Ismét eljött az advent ideje. A Bóbitában milyen előadásokkal várjátok a közönséget karácsony előtt?

- Már bejáratott előadásaink vannak erre az időszakra. December folyamán többször játsszuk a *Menjünk, menjünk Betlehembe!*

című adventi darabunkat, ami már sok-sok éve műsoron van. Ezen kívül hamarosan kezdődik a Mikulás-előadások sorozata. Idén több cég a

Lenka és Palkó

című, új előadásunkat ajándékozta dolgozói gyermekeinek a Mikulás-csomagok mellé.

Hétfőn, illetve néha hét közben is visszakerül a műsorrendbe a méltán népszerű

Az elveszett szaloncukor

. December 23-án, szombaton délután négy órától is ezzel várjuk a nagyérdeműt

Természetesen a kisebbekre is gondolunk, változatos pöttömszínházi játékokkal várjuk őket.

December 16-án, szombaton lesz egy vendégelőadásunk is, mivel azon a napon Budapesten vendégszerepel

Az elveszett szaloncukor

, ezért meghívtuk a KL Színház

Írta: Major Zoltán
2023. december 05. kedd, 15:27

Malac és Liba
című előadását.

- A KL Színház már visszatérő vendég. Ebben az előadásban kiket láthatunk?

- A KL Színház **Markó Róbert** rendező és ismert bábszínészek magánvállalkozása, amelyben már volt kollégánk, **Czéh Dániel** is aktív résztvevő. A *Malac és Liba* egy kétszemélyes játék, Dani a Libát alakítja a produkcióban, a társa, a Malac Berta Csongor lesz. A darabot Tóth Krisztina írta, zenéjét szerezte és rendezte Cseri Hanna.

- Akárcsak a *Lenka és Palkó*-t, amit az előbb említettél, ráadásul ezzel mutatkozott be Pécssett rendezőként. Ez az előadás már október óta műsoron van. Milyen visszajelzéseket kaptatok eddig a nézőktől, hogyan fogadták?

- Szervező kollégáimtól olyan visszajelzéseket kaptam, hogy nagyon jól fogadták a nézők, tetszik nekik. Amikor hétvégi előadásként ment, mindig szép számmal volt közönsége. Ezt az előadásunkat ajánlottuk fesztiválokra is, például tavasszal a Kaposvári Assitej Nemzetközi Gyermekek- és Ifjúsági Színházi Biennáléra, illetve a Kecskeméti rendezett Magyarországi Bábszínházak Találkozójára. Sőt, **Pályi János**, a kaposvári BábSzínTér vezetője már jelezte, hogy a következő évadban szeretné meghívni bérletbe ezt az előadást. Úgy gondolom, hogy a *Lenka és Palkó* egy jól sikerült, izgalmas, kortárs, mindezzel együtt szerethető és szívet melengető produkció lett.

- Az *elveszett szaloncukor* című előadást már új szereposztással játsszátok. Hogyan fogadta a társulat az új szerepeket?

- Az már a kiderült a *Kacor király* átvételénél, hogy nagyon felkészültek az új kollégák. A felújítás egy új szereposztással általában nem egyszerű. Azonban ha a beálló színészek felkészültek és gyakorlatilag rögtön tudják a darabot, a szöveget, az nagyon sokat segít. Ebbe a produkcióba három új szereplő állt be. Kellemetes Kelemen, a pók szerepébe **Rácz Attila** bújott, az egyik főszereplőt, a kislányt

Szalai Barbara

játssza. Ráadásul itt már második szerepátvétel történt, mert Mag Eszter is már Balogh Zitától vette át a szerepet. A fiatal Fenyőtündér szerepében pedig

Szabó Dalma

látható. A darab nagy létszámot igényel, ugyanis nyolc játékos van a színen, élő zenét játszanak, illetve nagyon sok és gyors átállás van az előadásban, ennyi embernek kell folyamatosan játszani a díszletekkel és kellékekkel. Nem csak a díszítők serénykednek, hanem a színészeknek is folyamatosan figyelni kell, hogy mi hova kerül. Emiatt sem volt olyan egyszerű az átvétel. November 25-én megtörtént a premier az új szereposztással, azóta pedig december elején már Pápán vendégszerepelt

Az elveszett szaloncukor

.

- A rendező, Halasi Dániel is részt tudott venni a felújító próbákon?

- Igen, mivel ez egy olyan volumenű átvétel volt, hogy egy szűk két hetes próbaidőszakot tudtunk biztosítani. A próbák az őszi szünetre estek, hogy tényleg legyen rá idő, és ne a többi előadás mellett kelljen próbálni, hanem csak erre a darabra koncentrálni, a rendező jelenlétével. Dani is már az első napokban meg volt elégedve, hogy az új emberek nagyon felkészülten álltak be. Ráadásul a premier előtt is volt még egy próbanapra lehetőség.

- Karácsony után, az év végén mindenkit várnak a Szárnyas Malac Napok, idén ráadásul három napon keresztül, december 28. és 30. között! Hogyan született az immár harmincadik alkalommal megrendezésre kerülő, hamisítatlan bóbítás esemény?

- Az első Szárnyas Malac Nap 1994-ben volt. Annak az évnek az év őszén vettem át a Bóbita vezetését és új vezetőként az új arculat megteremtése elsődleges szempont volt. Ekkor döntöttük el, hogy a szárnyas malac legyen a logónk, egy olyan játékos figura, ami Weöres Sándorhoz, illetve a *Bóbita* című vershez kapcsolható, lévén Bóbita tündér „szárnyat ígéz a malacra”. Egy szárnyas malac figura ugyanúgy illik egy felnőtt, mint egy gyerekelőadás plakátjára. Ráadásul még egy asszociációt tudok hozni, ez már személyesebb: fiatalkorom kedvenc lemeze volt a Pink Floyd *Animals* című albuma, amelyen szintén szerepeltek szárnyas malacok. Miután megteremtettük az új logót és arculatot, úgy gondoltuk, csináljunk egy tematikus napot is hozzá. Az év vége abszolút adta magát, hiszen ez a téli szünet időszaka, amikor mindenki megengedhet magának egy kis levegővételt. Az újévi malac is könnyen társítható: évvárás, humor, vidámság. Az eseményt népszerűsítendő felvonultunk a Király utcán a Széchenyi térig, felolvastuk a Szárnyas Malac Nap programját, sőt, egy Szárnyas Malac-szobor is készült ekkor. Nagyon izgalmassá tette, hogy felnőtteket is

vártunk, az esti-éjszakai, felnőtteknek szóló program nagyon népszerű lett. Hosszú ideig sok pécsinek fix évvégi programja volt, hogy jönnek a Szárnyas Malac Napra. Este felnőtt bábelőadással, koncerttel, egyéb játékos dolgokkal vártuk őket, na meg persze vendéglátóipari egység is üzemelt a bábszínházban, a régi épületben sok mindent meg lehetett engedni. Amikor a Zsolnay Negyedbe költöztünk, sok minden megváltozott, de a Szárnyas Malac Nap megmaradt.

- Kérlek, ajánlj néhány programot!

- Most is lesz zene, felnőtteknek szóló bábelőadás, továbbá egy izgalmas, felnőtteknek és középiskolásoknak szóló, 14 éven felülieknek ajánlott Padlás Panoptikummal várjuk a nézőket. A második emeleti raktérben rendezünk majd be egy humoros kiállítást, amit nagykabátban szabad és érdemes megtekinteni, mert nagyon hideg van ott. Ezt mindhárom nap délutánján lehet megtekinteni, a padláson mindig egy segítő várja a nézőket. Az első nap két nagysikerű előadásunkat vetítjük le a kamarateremben, valamint **Kardos-Horváth János** gyerekeknek szóló koncertje lesz az előcsarnokban, illetve tombolasorsolás a nap végén. A második nap felnőtt nézőinknek ismét látható lesz

A kispömbök

című előadás Czéh Dániellel, illetve utána rögtön következik a Brass Vibe fúvószenekar koncertje. A harmadik napon a

Lenka és Palkó

című előadásunkkal zárjuk a Szárnyas Malac Napokat, illetve minden délelőtt más és más pöttömszínházi előadással várjuk a legkisebbeket, valamint minden nap lesznek bábkészítő-kézműves foglalkozások.

{jcomments off}