



Kerek, immár tizedik születésnapjához érkezik az Ördögkatlan Fesztivál augusztus 1-5. között. Rengeteg programmal, új és visszahívott vendéggel várják a látogatókat, akik megidézik az elmúlt tíz évet. A díszvendégek közt köszönthetjük Krasznahorkai Lászlót, Hajdu Szabolcsot, a Szkéné Színház társulatát, a Fonó Budai Zeneházat és a komolyzene örök katlanos nagyköveteit, Kolonits Klárát és Dinyés Dánielt. Az öt nap alatt több mint 600 programból válogathatunk a nagyharsányi, kisharsányi, beremendi, villányövesdi helyszíneken, a Szoborparkban és a Vylyan teraszon.

Aki rendszeresen fellép vagy látogatóként visszajár, számtalan gyönyörű élményt és emlékezetes pillanatot megélhetett az elmúlt tíz évből: **Cseh Tamás**, aki 2008-ban megnyitotta az elsőt, és akinek halálhíre 2009 augusztusában érkezett;

Törőcsik Mari

, aki 2011-ben öt napig vendég volt, és aki azóta is velünk van; a francia

Wombo Orchestra

őrült koncertjei; a Kovács Udvarház kis fészke, amit a Mediawave indított el és

Göttinger Pál

Caminusa folytat; a színházi előadásokat megelőző „sorbanfekvések” a sorszámokért; a Vylyan gyönyörű terasza írókkal-zenészekkel-képzőművészekkel; régi palkonyai emlékek és vadonatúj villánykövesdi lelkesedések; Mozart, Beethoven és Bartók a beremendi Megbékélés

Kápolnánál;

Faluturisták

és a

k2

meséi; kisharsányi cirkuszi produkciók és nagyharsányi megnyitók;

Mokosék

színházterme és a Szoborpark amfiteátruma...

És megannyi személyes élmény, ahányan csak ott jártunk, ahogy **Háy János** mondta a kezdetekkor: az Ördökatlan olyan lesz, amilyenné mi tesszük. É
s kimondhatjuk: az Ördökatlan jó lett, és így lesz ez 2017. augusztus 1-5. között is.
A szervezők sokakat visszahívnak, akik hűségesek voltak a fesztiválhoz, mert ez a tizedik a múltat is megidézi. Verdi Requiemjével, melyet a

Nemzeti Filharmonikusok

adnak elő, egykori vezetőjükre,

Kocsis Zoltánra

emlékeznek, de emlékeznek Tamásra, Brigire, Nórára..., sokakra, akiket 2008 óta elveszítettünk, és lesz

Cseh Tamás-Leonard Cohen

emlékkoncert is

Másik Jánossal

,

Kiss Tibivel

,

Beck Zolival

,

Alexander Balanescuval

; és persze színház színház hátán; visszahívják a francia

Galapiat Cirkuszt

és mondani sem kell:

Quimbyt

és

Kiscsillagot

, és újra jön

Both Miklós

az ukrán udvarral, hogy a záráskor a felnőtté vált (18 éves)

Mulatsággal

búcsúzzanak.

Egyfajta „Best of Katlan” lesz az idén, miközben új programokkal is készülnek: jön végre **Krasznahorkai László**

, lesz

Lajkó-Balanescu

közös est, millió családi program és a programokon túl: találkozások, találkozások, találkozások. Ötnapos mulatságra hívnak hát mindenkit a szervezők, aki normális és aki nemnormális, és aki a szívét hozza, az Ördökatlan egyre bővülő emberséges közegébe.

DÍSZVENDEGEK

Krasznahorkai László: A Kossuth- és Man Booker-díjas író barátaival érkezik, Keresztury Tibor lesz a beszélgetőtárs, Víg Mihály, a Krasznahorkai-forgatókönyvekből készült Tarr-filmek zeneszerzője pedig hozza a gitárját...

Hajdu Szabolcs: Színházi rendező, színész, filmrendező. Mindhárom minőségében megnyilvánul: „Szobamozikban” mind a négy katlanfaluban vetítik Ernelláék Farkaséknál című, sokszoros díjnyertes filmjét, ugyanennek színházi változatát is eljátsszák a kövesdi faluházban, de láthatjuk legújabb produkciójukat, a Kálmán-napot is. Szabolcs természetesen mindháromban feltűnik színészként is.

Szkéné Színház: A budapesti Katona József Színház és az Örkény Színház után az idén a függetlenek bázisa, a Szkéné kapja a díszvendég címet. Öt előadás érkezik onnan: Kohlhaas, Kutyaharapás, Eztrád, Szívszakadtig, A halottember. Az Ördökatlanban nem számít, „kőszínház” vagy „alternatív” – egyetlen dolog fontos: a minőség. Márpedig ma Magyarországon a minőségi színházak egyik legjobbja a Szkéné.

Fonó Budai Zeneház: A Horváth László vezette Fonó Budai Zeneház alapvető szándékai egybeesnek az Ördökatlan céljaival: hagyományőrzés és értékteremtés. A Fonó egyszerre nagyszerű közösségi tér, lemezkiadó, valamint a nép- és világzene legjobbjainak segítője, képviselője. A Fonó égisze alatt érkezik a fesztiválra Lajkó Félix, Dresch Mihály, Kollár-Klemencz László, a Muzsikás, a Góbé, a Cimbaliband és közös koncerttel a Csík Zenekar és Ferenczi György&Rackajam.

Kolonits Klára-Dinyés Dániel: Örökös díszvendégek – hiszen évek óta az Ördökatlan úgynevezett komolyzenei programjainak meghatározói. „Úgynevezett”, mert könnyedséget, spontaneitást, jókedvet és személyességet hoznak be a templomi koncertekbe, operabeavatókba és a beremendi nagykoncertekbe. Bizonyítják, hogy nem muszáj karótnyelt vigyázállásban találkozni Mozarttal Beethovennel, Bartókkal. És igenis, komoly ez a zene, mert a magas minőséget hozza el.

KIEMELT PROGRAMOK

Verdi Operagála: Giuseppe Verdi fog megszólalni augusztus 3-án a beremendi éjszakában, Kolonits Klára és László Boldizsár által. A Hungarian Studio Orchestra közreműködésével, Dinyés Dániel vezényletével.

Verdi: Requiem: A Megbékélés kápolna ad helyet Verdi: Requiem monumentális darabjának. Magyarország egyik legpatinásabb és leghíresebb zenekara és kórusa: a Nemzeti Filharmonikusok fogja megszólaltatni. Emlékezhetünk mindenneke előtt a zseniális alkotóra, Kocsis Zoltánra, aki haláláig a Nemzeti Filharmonikusok vezetője volt, és persze emlékezhetünk Ördökatlanos társakra, Tamásra, Brigire, Nórára, személyes veszteségeinkre. Karmester: Dinyés Dániel / Előadók: Fodor Bernadett – mezzoszoprán, Kolonits Klára – szoprán, Brickner Szabolcs – tenor, Gábor Géza - basszus
Közreműködik:
Nemzeti Filharmonikusok

Cseh Tamás – Leonard Cohen emlékkoncert: Cseh Tamás és Leonard Cohen. Kevesen tudják, hogy a 90-es években majdnem létrejött Magyarországon egy közös koncert. Miután Leonard Cohen megismerte Cseh Tamás dalait, elfogadta a meghívást, elkezdődtek az előkészületek, ám Cohen abban az időben kezdett komolyabban foglalkozni a Zennel, és vonult több évre kolostorba – így a terv füstbe ment. Indián nevén: „Füst” vagyis Cseh Tamás az Ördökatlan védnöke, 2008-ban ő nyitotta meg az első Katlant, a másodikon, 2009. augusztus 7-én már csak a halálhírért kaptuk meg. Az elmúlt kilenc évben számos olyan zenész lépett fel és kötődött egyre erősebben az Ördökatlanhoz, akik tisztelték Tamást, hasonlóképpen Leonard Cohent. Biztosak lehetünk abban, hogy ezek az öntörvényű, szabad művészek egy este erejéig újrateremtik Leonard Cohen és Cseh Tamás dalait.

Az esten – többek között – fellépnek: Másik János, Alexander Balanescu, Kolonits Klára-Dinyés Dániel, Lovasi András-Földes Eszter, Rozs Tamás triója, Víg Mihály, Wombo, Kiss Tibi, Budapest Bár, Németh Juci, Summer Rebellion, Kollár-Klemencz László, 30y, Ferenczi György & Rackajam, Dresch Mihály...

k2 maraton: A k2 fiatal színészei járják a falvakat, találkoznak a helyi nénikkel-bácsikkal, meghallgatják történeteiket, olykor tragikus, olykor mulatságos meséiket, legendáikat, s ezekből létrehozzák előadásait, melyek elválaszthatatlanok a katlanfalvakból, miközben sajátos lenyomatait a közelmúlt vidéki Magyarországnak. Aki 5-én követi a k2 vándorszínházát, az a következőkkel találkozhat: A nagyharsányi menyasszony, A kisharsányi vőlegény, A villánykövesdi vőfély, A beremendi lakodalom avagy...

Alexander Balanescu és Lajkó Félix közös koncertje: A két zseniális muzsikussal többször találkoztunk már az elmúlt kilenc évben. Alex és Félix gyönyörű élményekkel ajándékoztak már meg bennünket – de vajon mi történik, amikor együtt lépnek a Szoborpark színpadára, és improvizációkkal teli, jelképes hegedűpárbajban közös koncertet tartanak? Azt tudhatjuk, egyszeri, kivételes este lesz.

Pina Bausch emlékkiállítás: A 20. század (tánc)színházának egyik legnagyobb hatású alkotóját idézik meg. A 2009-ben váratlanul elhunyt német rendező-koreográfus, aki táncművészként is legendává lett még életében, monumentális, de tragikusan megszakadt életművet hagyott hátra. A társzművészetek olyan kiválóságaival dolgozott együtt, mint Federico Fellini, Pedro Almodóvar, Wim Wenders..., elkötelezett hazai hívei között olyan nagyszerű magyar írókat találunk, mint Esterházy Péter, Nádas Péter és Forgách András. A kiállítás terében „Jövőtánc” címmel többek között Kovács Gerzson Péter és Alexander Balanescu részvételével zene-tánc improvizációkkal találkozhatunk.

Galapiat Cirque: 2012-ben járt már a fesztiválon és a tizedikre újból jönnek. Ám annyi produkciójuk és így szerteágazásuk született azóta, hogy a Kisharsányba érkező Wagabond résztvevői először járnak az Ördöghatlanban. „Álomállomás” is lehetne előadásuk címe, mert főhőse, Léon, aki vasúti vagonként látta meg a napvilágot, folyamatosan álmodik, és az álmok állomására hívja a közönséget is. Kicsiket és nagyokat, mindenkit, aki nemcsak az előre lefektetett síneken szeret közlekedni, hanem az álmok kiszámíthatatlan útvonalain is.

Ukrán Udvar – Both Miklós: Tavaly az egyik legnépszerűbb helyszíne volt a fesztiválnak. A szerencsén túl persze kellett hozzá Both Miki tehetsége és megszállottsága, a Kelet-Ukrajnából érkező nénik-bácsik originális képessége és embersége, a mezítlábasság felmagasztosulása. Újra lesz Ukrán Udvar: ukrán, magyar és francia művészek találkozása mindannyiunk örömére! (Az Udvar védnöke: Beregszászi József, Nagyharsány polgármestere)

Részletes program az Ördöghatlan Fesztivál honlapján: a www.ordogkatlan.hu , valamint a

[facebook](#)
[book](#)
dalán.

[facebook](#)
-ol