

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---



Leszálltak a Magyar Televízió egyes csatornájára a Marslakók, a köztévé új sorozata. A t

öbb

mint

négyszáz

részesre

tervezett

széria

egy

szerkesztőség

életét

szeretné

bemutatni

.

Az

ötlet

jó

,

csak

először

a

készítők

döntsék

el,

mit

is

szeretnének

.

Próbálom

tartani

magam

az

aranyszabályhoz

,

hogy

ne

ítélj

elsőre

, de

már

az

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

**első  
résznél  
kibukott  
az  
úrlények  
történetének  
rákfenéje**

.

A szomszédaink kéthetenkénti bejelentkezései után néhány kérészéletű kivételtől eltekintve nagy úr tátongott a magyar sorozatgyártás világában . Most megjöttek a Marslakók , akiket hiánypótlóknak harangoztak be, Helyette csak egy újabb napi rétestészta került a kereskedelmi tévék vegyes felvágottjai mellé . A

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

sorozat  
témaválasztása  
érdekes

,  
egy  
online  
szerkesztőség  
életét  
igyekszik  
bemutatni

.  
Ilyen  
még  
nem  
volt a Magyar  
Televízió  
történetében

,  
tudtuk  
meg a  
kreatív  
producer  
Jáksó Lászlótól  
a  
Marslakók  
bevezető  
kampánya  
alatt

. A  
kijelentés  
megállja  
a  
helyét

,  
csak  
adódik  
a  
kérdés

,  
hogy  
kellett-e  
ez  
nekünk

. A  
készítők  
napi

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

26  
percben  
szeretnék  
elénk  
tárni  
a  
fikcióval  
kevert  
valóságot  
,  
Reméljük  
,  
hogymeg  
ez  
a  
későbbiekben  
jobban  
ki  
fog  
kristályosodni  
,  
mert  
egyelőre  
annyit  
látni  
,  
hogymeg  
a mi  
világunkban  
és  
az  
ő  
világukban  
is  
vannak  
celebek  
,  
akiket  
már  
a  
bulvárújságírók  
is  
unnak  
,  
nagyon  
gonosz

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

üzletemberek

,  
akik  
semmitől  
sem  
rettennek  
vissza  
és...itt  
nagyjából  
véget  
is  
ér  
az  
összehasonlítások  
sora

,  
sőt  
már  
itt  
is  
sántít  
az  
a  
bizonyos  
négy lábú  
állat

.

Két mell mindent eltakar. Ez a gondolat lebeghetett az írók szeme előtt, amikor a jobb szó h

íján  
cselekmény  
fő  
vázát  
megtervezték

.

Egy  
ilyen  
nyitány  
után

,  
amiben  
két  
percen  
belül

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

előjön  
két  
dramaturgiai  
"hiba"

,  
nehéz  
lesz  
elhitetni

,  
hogy  
nem  
B-kategóriás  
sorozatot  
gyártanak  
kis  
házánkban  
milliárdokért

.  
Az  
a  
nagy  
kár

,  
hogy  
a  
főszereplő  
bájjait  
kirakatba  
tevő  
sorozat

,  
amely  
eredetileg  
a  
bulvárt  
(is)  
górcső  
alá  
szeretné  
venni

,  
pont  
annak  
fegyvertárát  
használja  
. A

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

készítőknél

a

műfajhatározót

is

elő

kéne

venni

,

mert

hogy

ez

nem

szappanopera

,

az

biztos

.

Helyette

valami

hibrid

,

kevésbé

létező

műfaj

,

akciószorozat

szappanopera

elemekkel

.

Az első rész nézése közben az az internetes mém jutott eszembe, amely néhány hete bejárt

a

a f

acebookot

. A

képmontázsok

egy-egy

adott

szakmát

(

jelen

esetben

az

újságíróit

)

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

mutatják

be,

aszerint

,

hogy

kinek

milyen

téveszméi

vannak

az

átlagos

feladatokról

.

Nyugodtan

oda

lehetne

illeszteni

az

adott

képek

alá

egy

olyat

,

hogy

&quot;

amit

sorozatírók

hisznek

&quot;.

Ugyanis

a

Marslakók

első

része

alapján

a

főszereplő

bulvárújságíró

&quot;

oknyomozó

riporterekről

&quot; a

következő

kép

áll

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

össze

:

házi

hackerük

van,

aki

minden

adatbázisba

egy

pillanat

alatt

bele

tud

mászni

és

a

Lehetetlen

küldetés

című

szépeplékű

akciósorozat

kipróbált

szakembereit

megszégyenítő

, (

ráadásul

sufnituning

)

technikával

képesek

bármilyen

adatot

megszerezni

.

Úgy

néz

ki

, a

Hacktion

című

másik

köztévés

széria

annyira

nagy

sikert

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

aratott

az

ötletelők

körében

,

hogy

a

sablont

át

kellett

ide

is

menteni

. A

törtető

főszereplő

lány

egy

külön

fejezetet

megérne

.

Várja

a

nagy

áttörést

,

elege

van a

celebek

szexuális

életét

firtató

“interjúkból”

,

helyette

oknyomozni

szeretne

. A

történet

eredetiségének

köszönhetően

természetesen

az

általa

annyira

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

utált  
limitált  
értelmi  
képességekkel  
felruházott  
celebhölgy  
szeretőjében  
találja  
meg a  
Sztorit

.  
Hősnőnk

,  
ez  
nem  
lehet  
kérdés

,  
már  
az  
első  
rész  
végén  
szemébe  
néz  
végzetének  
és  
kikacagja  
azt  
. A  
főszerkesztő  
pedig  
egyértelmű

,  
hogy  
a  
magazin  
üdvöskéjének  
a  
szeretője

.  
Ilyen  
egy  
átlag  
szerkesztőség

,

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

ezt  
mindenki  
tudja...

A végfeliratnál azt hittem, ma estére befejeződött az invázió és fellélegezhetünk, ám jött a végső csapás

.  
Készült hivatalos főcímdal is a sorozathoz . A szándék szerint a nézők meg fogják kedvelni és együtt fogják dúdolni az ex-Back II Black énekessel

,  
Bebével a rémbárgyú szövegű és szövegyszerű dallamvilágú nótát

.  
Ehhez minimum egy kollektív agymosás szükségeltetik

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

, de  
inkább  
kettő

.  
Az  
már  
csak  
hab  
a  
tortán

,  
hogy  
két  
táncoslánykával  
az  
említett  
zenészember  
vidáman  
el is  
ropja  
a  
Marslakók  
himnuszát

,  
miközben  
az  
operatőr  
mindenféle  
bűvészmutatványt  
hajt  
végre  
a  
kamerával

.  
Csak  
bele  
ne  
szédüljünk  
az  
elkövetkező  
két  
évben

,  
minden  
hétköznapi  
este

## Az írók is a Marsról jöttek

Írta:

2012. március 05. hétfő, 13:53

---

,  
főműsoridőben

.