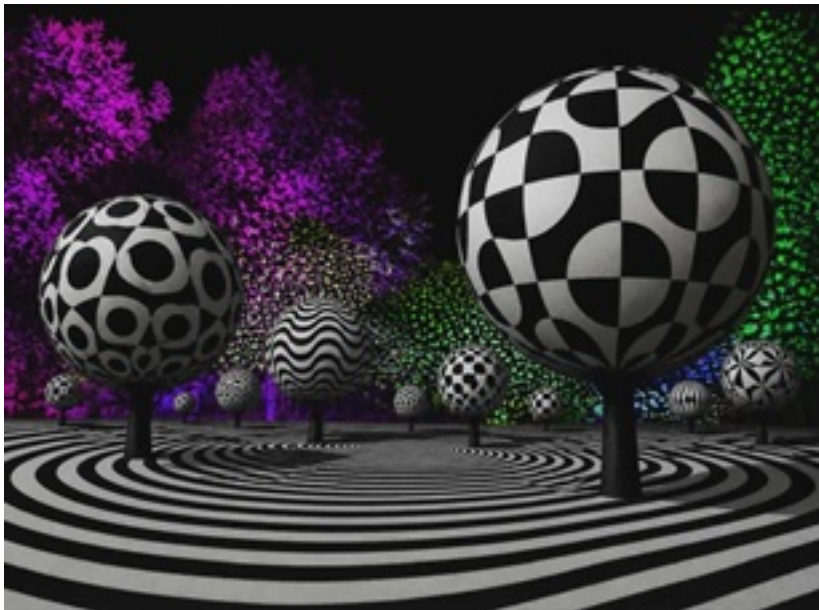




A jubileumi, 10. Zsolnay Fényfesztivál (Pécs, július 2–5.) idén ismét fénybe öltözteti a várost, de a legkülönlegesebb élmények ezúttal is a zárt ajtók mögött várják a látogatókat. A belváros ikonikus épületvetítése és szabadtéri programjai mindenki számára ingyenesen látogathatók, aki azonban a fesztivál minden arcát szeretné felfedezni, annak a Fényfesztivál MAX karszalag nyitja meg az összes ajtót.

A Zsolnay Kulturális Negyed és a Kodály Központ tereiben olyan nemzetközi és hazai alkotások várják a közönséget, amelyek önmagukban is különleges úti célt jelentené bármely európai fényfesztiválon. Ezek azok az élmények, amelyekről a látogatók még évek múlva is mesélnek.

Könnyekig megható lézerélmény a Kodály Központban

A fesztivál egyik legkülönlegesebb alkotása a lett **Those Guys Lighting** csapatának *Isteni Geometria* című installációja, amely teljesen átalakítja a Kodály Központ hangversenytermét. Huszonnégyszögletes lézer alkot tökéletes fénykört a térben, miközben egy elismert hangszerész által komponált eredeti hanganyag vezeti végig a látogatót az élményen. A mű hatása szinte megmagyarázhatatlan: korábbi bemutatóin számos nézőt könnyekig meghatott, sokan pedig jóval a harmincperces program vége után is a térben maradtak, egyszerűen azért, mert nem akartak kilépni ebből a különleges állapotból.

Szintén a Kodály Központban várja a látogatókat a *Bodhira*, egy monumentális, virágszerű fénylény, amely az érintésekre reagálva folyamatosan változik. Hol lassan kibomlik, hol újra összezárul, miközben fénnel, mozgással és hanggal tölti meg a teret. A látogató itt nem pusztán szemlélője az alkotásnak: minden érintésével új ritmusokat, új fényrajzolatokat és új élményeket hoz létre.

Zsolnay Negyed: ahol az egész éjszaka egyetlen műalkotássá válik

A Zsolnay Kulturális Negyed idén nem csupán helyszíne a fesztiválnak, hanem maga is installációvá alakul. Az öthektáros területen rejtett udvarok, fák lombkoronái, ösvények és épületek telnek meg fénnel az *Elvarázsolt fényerdő* részeként, különleges éjszakai világot teremtve a barangolók számára.

A Planetáriumban egy lenyűgöző kupola vetítés repíti a látogatókat kozmikus tájakra és az amazóniai kultúrák vizuális univerzumába. A Bóbita Szabadtéri Színpadon a **Korridor** installáció a mozdulatokat alakítja át valós idejű képpé és hanggá, így minden látogató maga is részévé válik az alkotásnak.

A Negyed különböző pontjain nemzetközi alkotók munkái várják a közönséget. **Marc Vilanova** installációja a vízesések infrahangjait alakítja át érzékelhető fényélménnyé, ahol a hang egyszerre válik láthatóvá, hallhatóvá és fizikailag is megtapaszthatóvá.

Juan Fuentes

alkotása Victor Vasarely örökségét gondolja tovább: a folyamatos mozgásban lévő geometrikus formák minden néző számára más és más látványt tárnak fel. A

Playmodes

művészkollektíva pedig lebegő fényszobrokat épít a térbe lézersugarak és mozgó tükrök segítségével.

Az m21 Galériában a jubileumi év egyik kiemelt kiállítása várja a látogatókat, amely **Victor Vasarely**

örökségét és a kortárs fényművészet legizgalmasabb törekvéseit kapcsolja össze. A Fényművésztelep alkotói pedig a jövő fényalkotó generációjának munkáiba engednek betekintést.

A legnagyobb csodák a zárt ajtók mögött várnak

A Fényfesztivál MAX programjai a belváros több különleges helyszínén is folytatódnak.

A Civil Közösségek Házában kinetikus fényszobrok és meditatív installációk teremtik meg az elcsendesedés tereit. A lebegő formák és változó fénystruktúrák egyszerre idézik meg a technológia precizitását és a természet organikus működését.

A Nádor Galériában Victor Vasarely látásmódja találkozik a legmodernebb fénytechnológiával. A tér folyamatosan változó optikai környezetté alakul, ahol a néző mozgása maga is az alkotás részévé válik.

A Cella Septichorában bemutatott francia audiovizuális alkotás a digitális absztrakció és az élő rendszerek határvidékére vezeti a látogatót. A pulzáló fények és organikus formák egy olyan világot teremtenek, amely egyszerre futurisztikus és mélyen emberi.

A Zsolnay Fényfesztivál különlegessége éppen ebben a kettősségben rejlik: miközben a város tereit monumentális fényalkotások és több tízezres közösségi élmények töltik meg, a MAX helyszínei intimebb, személyesebb és elmélyültebb találkozást kínálnak a kortárs digitális művészettel.

A Fényfesztivál MAX karszalag nem csupán belépő ezekhez az egyedülálló alkotásokhoz, hanem a jubileumi fesztivál teljes élményének kulcsa. Megvásárlásával a látogatók hozzájárulnak a Zsolnay Fényfesztivál hosszú távú fennmaradásához és fejlődéséhez is.

*{jcomments off}*Forrás: ZsÖK