



Az EKF utolsó nagy beruházása Pécsen a Zsolnay Kulturális Negyed (ZsKN), utolsóként készül el a kulturális évadot követő évben, azaz valószínűleg a nyár elején. Az egyetem művészeti karának épületével együtt a végső befejezés akár szeptemberig is kitolódhat, de ez nem zavarja a negyed többi attrakciójának használatát.

Ruzsa Csabával a Mária utcai egykori EKF Menedzsment Központban beszélgetek, régi irodája még telis-tele van a kulturális évad relikviáival. Ha az EKF hivatalosan le is zárult, azért ha volt felvezető év, akkor nyugodtan beszélhetünk levezető évről is – jelenleg éppen ennek az eseményei folynak. Csaba egy átalakulóban lévő szervezet élén dolgozik, amely márciustól már más néven, más személyekkel a ZsKN működtetésén és programjain fog tevékenykedni. A Kodály Központ is hozzájuk tartozik, bár a nemrég nyilvánosságra hozott nemzeti intézmény státusz még kérdéseket vet fel ennek kapcsán is.

- Kissé komplikált a márciusi cégátalakulás, hogy is lesz ez majd?
- A Pécs/Sopianae Örökség Nonprofit Kft., a Zsolnay

Örökségkezelő Kft., a Művészeti és Marketing Kft. összeolvadásával jön létre egy olyan komplex rendszer, amely működteti a Zsolnay Negyedet, a világörökséget a Cella Septichorával, valamint együttműködik a Kodály Központtal a teljes kulturális kínálat kialakítása érdekében. Az új szervezet neve Zsolnay Örökségkezelő Kft. lesz, tehát az egyik beolvadt cég nevét fogja viselni, nyilván nem véletlen, hogy a Zsolnayról elnevezett. Márciusra tehát feláll az új szervezet, amelynek Bozóky Anita és jómagam leszünk a vezetői.

- Több intézmény is betagozódik a negyedbe, amelyek most még a város más pontján működnek. Ezeknek megmarad az önálló vezetésük?
- A Bóbita Bábszínház, vagy a Pécsi Galéria, de a Pécsi Ifjúsági Ház is, amely persze kicsit kilóg a sorból, hiszen az utóbb említett intézmény már beleolvadt a Pécsi Kulturális Központba, ettől függetlenül megtartják a szakmai vezetői struktúrákat. A koordinációban lesz komoly feladatunk, hiszen a bejövő szervezeteken kívül a világörökség és a Kodály Központ kulturális kínálatát is szerveznünk, összehangolnunk kell majd.
- A Zsolnay Örökségkezelő Kft. (ZsÖK) hogyan áll fel, milyen létszámmal?
- Kommunikációs és marketing terület mindenképpen lesz, de a marketing jelentős részét a TDM Kft-vel oldjuk meg, együttműködés keretében. Lesz egy külföldi és belföldi marketingért felelős referensünk, valamint egy vezetőjük, aki koordinálja a tevékenységet és kapcsolatot tart a cégekkel. Személyekről még nem tudok beszélni, pályáztatni kell az állásokat. A kommunikációs terület szűkebb lesz, egy internetes

portál játssza majd a főszerepet, ahol jegyeket lehet rendelni és tájékozódni lehet a kulturális kínálat felől. Ennek a mozgatója Cseri László lesz, aki az EKF idején is jelentős szerepet töltött be a sajtókommunikációs poszton. Ezen kívül egy művészeti stáb is lesz, akik hárman-négyen a pályázatok írásán kívül az intézmények közötti koordinációs munkával foglalkoznak majd. Ennél valamivel többen az üzemeltetésben vesznek majd részt, itt is összefogva a Városüzemeltetési Kft-vel, hogy ne legyenek sem munkaerőben, sem feladatokban párhuzamosságok.

- Milyen típusú vendéglátóhelyek lesznek a negyedben?
- Hét vendéglátóhely lesz, ebben helyet kap borozó, kávéház, de még menza is. Szabadtéren és belső helyszíneken egyaránt lehet majd ezekkel találkozni. Jelenleg a nyilvános pályáztatása zajlik, hamarosan megtudjuk, hogy ki melyik vendéglátóhelyet bérl, illetve megkezdődhet ezek kialakítása is. Erre a pályázatra egyébként az összes szakmában dolgozó pécsi vendégló és étterem tulajdonost meghívtunk és nagyon bízom benne, hogy márciusban már lesz olyan hely, ahol leülhetünk ott egy kávéra.

- A rendezvények, kulturális események helyszínei mikor lesznek látogathatók?
- Folyamatos lesz az átadás és a beköltözés is, a Bóbita Bábszínház az első január végén, majd ezt követi sorban a többi intézmény. A negyed területén három-négy játszótér is nyílik, valamint parkok látják vendégül a betérőket. Egyébként legkésőbb ennek lehet nekiállni, hiszen az időjárás függvénye a növényesítés és parkosítás. Igazi családi területek is lesznek, ahol kicsik és nagyok egyaránt jól érezhetik magukat a szülők

társaságában. Talán egyetlen helyszín átadása - amely az egyetem Művészeti Karáé tolódik el szeptemberig - de ez a többi szereplőt és az intézmények működését nem fogja zavarni. Tehát júniusban már a teljes választék elérhető lesz, egyfajta szabadidős és kulturális negyed nyílik meg, amely egyedülálló hazánkban. Ha elkészül a Balokány parkosítása, akkor egészen a Tudásközponttól a Zsolnay Kulturális Negyedig sétálva, vagy kerékpárral lehet közlekedni úgy, hogy közben nem keresztezzük a forgalmas hatos utat. Bízom benne, hogy a többi EKF-hez kapcsolható beruházással együtt ezt is a magukénak fogják érezni a pécsiek és a távolabbról ide látogatók is. A bábszínháztól kezdve az ifjúsági ház on keresztül kiállítások és koncertek, sőt, még planetárium és csodák palotája is várja az ide látogatókat. Mintegy 200 ezer turistát várunk egy teljes évben, amiről úgy gondolom, hogy a városnak is hoz vendégéjszakákat és egyéb járulékos bevételeket. Új városrész születik és kel életre hamarosan Pécssett.