



**A pécsi nyár egyik fénypontját jelentő Nemzetközi Kultúrhét az idei évtől nyári egyetemé alakul, visszatér gyökereihez, szabadtéri koncerteket 2011-ben ne várjunk. Azonban a sajtótájékoztatón elhangzott: az ICWiP-érzés változatlanul megmarad, erről a kísérő rendezvények gondoskodnak. Az ICWiP valamennyi programja nyitott lesz az érdeklődők számára.**

**Tarrósy István**, az ICWiP alapító-főszerzője a július 14-24. között tizenötödik alkalommal megrendezésre kerülő Nemzetközi Kultúrhétről tartott sajtótájékoztatót. Az esemény visszatér a gyökereihez: tizenhat évvel ezelőtt nyári egyetemként kezdte, most ismét ezt a vonalat erősíti. Ennek okairól beszélt Tarrósy. Az anyagi források apadása miatt kényszerültek erre a lépésre, ugyanis a tavalyi 40 millióhoz képest 2011-ben 10 millió forint állt rendelkezésre a tíznapos nyári egyetem megrendezésére. Az ICWiP előadásaira, foglalkozásaira, terepmunkájára beiratkozó, elsősorban külföldi egyetemisták a kurzusok elvégzése után európai kreditpontokat kapnak (de csak azok, akik az előadások 90%-án részt vesznek), amiket a Bölcsészettudományi Kar állít ki a konferenciasorozaton résztvevőknek. Idén 45 országból eddig hozzávetőleg 500-an regisztráltak a fejenként 150 euróba kerülő programra. A végleges szám az ICWiP kezdete előtt pár nappal fog csak kiderülni, ugyanis minden évben vízum- illetve egyéb problémák szoktak előfordulni, ami miatt több jelentkező nem tudja megoldani a részvételt. Egy kisebb léptékű, de nem kevésbé patinás rendezvényről van szó, mint ahogy azt az előző években már megszokhattuk. A szervezők most azt a célt tűzték ki maguk elé, hogy az ICWiP-et a régió legelismertebb nyári egyetemévé fejlesszék.

A „Whose World? – Transnationalism and Glocalisation in the 21st century” (Kié ez a világ? – transznacionalizmus és globalizáció a 21. században) tematikájú kurzus során napjaink legégetőbb problémáit tárgyalják az adott szakterületek nagy tudású szakértői a Bölcsészettudományi és a Közgazdasági Karon. Tarrósy **Mitsugi Endot**, a Tokiói Egyetem professzorát emelte ki, aki a fukusimai atomkatasztrófa globális következményeiről fog beszélni, de többek között itt lesz

### **Bod Péter Ákos**

, korábbi Magyar Nemzeti Bank elnök, ő a magyar gazdaság helykereséséről tart előadást a nyugati, közép-európai porondon, valamint

### **Christa Schweng**

, az Osztrák Gazdasági Kamara Szociálpolitikai és Egészségügyi Hivatalának alelnöke is,

Írta:

---

járványügyi szakértő. A témák címszavakban: migráció, szezonális munkavállalás, hálózatos és interkulturális kommunikáció. Az előadók hat országból érkeznek, témavezetőknek, műhelyvezetőknek a Pécsi Tudományegyetem PhD-s hallgatóit kérték fel a szervezők, így módon a vendéglátó intézmény kutatásait is reprezentálni tudják. Az előadások a pécsi közönség számára is nyitottak, azonban mindenki készüljön fel rá, hogy angol nyelven fognak elhangzani. Az előadásokhoz üzemlátogatások, kerekasztal-beszélgetések tartoznak.

Az ICWiP a tavalyi évben érte el csúcspontját, a kulturális főváros programsorozatának egyik főrendezvényeként rengeteg turistát, itt lakót mozgatott meg esténként, az elmúlt években több megyei, városi és nemzetközi elismerést beseper. A népszerűség oka többek közt az off-programok színes felhozatala, melyek idén sem maradnak el és mindenki számára látogathatóak lesznek. Így végigszurkolhatjuk az ICWiP sportnapot, ahol a résztvevőkből verbuválódott csapatok küzdenek meg egymással különböző sportágakban, a városi nap során játékos vetélkedőkön fognak a külföldiek ismerkedni Péccsel és környékével, Remeterétre kirándulnak, esténként pedig bulikban, karaoke-esteken lehet ismerkedni a diákokkal. Az idei évben a szabadtéri koncertek ugyan elmaradnak, de ez nem jelenti azt, hogy végleg lezárult az ICWiP ilyen profilja, a folyamatosan beadott pályázatok sikerétől függően újra be szeretnék népesíteni a külföldi és hazai könnyűzenei élet minőségi képviselőivel a megszokott koncerthelyszíneket.