



Pécsett nem lehet okunk a panaszra, az ország egyik legnagyobb lakótelepén, ahol hatvanezer ember él, szépen halad a panelprogram... (Képgalériával!)

...a szigetelés és nyílászáró csere mellett a fűtési rendszereket is korszerűsítik, sőt az épületek új színezést is kapnak.

A probléma ekkor kezdődik, ugyanis a mondás igaznak bizonyult: „ahány ház, annyi szokás.” Színek kavalkádja jellemzi a kertvárosi látképet, egy-egy területen belül annyi elképzelés van, ahány épület. Összhang pedig még véletlenül sincs.

A városháza sajtósától megtudtuk, hogy a dolog miképp működik. Amikor a lakóközösség a felújításban eljut a végső pontig, azaz a ház festéséhez, akkor a kivitelezőtől bekéri a színterveket. Ezekről a ház lakóközössége, vagy a házkezelő eldönti, hogy melyik tervet, vagy terveket tartja jónak, így azt benyújtja jóváhagyásra a városi főépítésznek. A főépítész egy tervet kiválaszt, jóváhagy és ezt követően a kivitelező elkészíti a színezést. Sajnos nem lehet tudni, hogy egy adott ház mellett milyen színű épület található, sőt még azt sem, hogy a szomszédos épületet egyáltalán felújították-e.

Így kerül lila panel mellé narancssárga, majd bordó, és így tovább. A belváros rendelkezik egy szakemberek által elkészített színtervvel, amely meghatározza, hogy az egymás melletti épületek milyen színűek lehetnek. Ezt használták is a homlokzat felújításra kiírt pályázat esetében. A kertvárosnak nincs ilyen szerencséje, ahogy éppen kijön a lépés, olyan színű lesz az épület. Vagy beleszólhatnak a lakók, vagy nem, sajnos az egyéni tervek sem mindig a legízlésesebbek, de a főépítész egy színterven nem mindig láthatja, hogy milyen is lesz az majd a valóságban. Azt pedig végképp nem tudhatja, hogy egy panel mellett milyen színű épület áll.

A végeredmény magáért beszél, kuszaság és színorgia mindenütt. Egy-egy épület még önmagában nem lenne csúnya, de a szomszédság színválasztása agyonüti az ő elképzelésüket, és viszont.

Sorozatot indítunk, ha valakinek van egy különösen jól sikerült panelprogramos házról képe, akkor küldje be az épület pontos címével együtt. Ennek ellenkezőjére is vevők vagyunk, ha nagyon nem sikerült a festés, azt is szívesen megnéznénk. Sajnos egy ilyen munka évtizedekig ottmarad, nem mindegy tehát, hogy jól, vagy rosszul sikerül a színezés, hiszen azt kell utána a lakóknak nézegetni meglehetősen sokáig. Nos, nézzük mit láttunk a nyári esőben Kertvárosban!



A zöldekkel sok a baj, íme egy példa, hideg, rideg



Nyilván a Dózsának szurkol a lakóközösség...



Ez viszonylag rendben van



Azért itt egy kicsit erős a színhasználat

Olykor színes panelekről álmodom

Írta: Bereczki Lajos

2011. augusztus 04. csütörtök, 11:43



, felül fakó és hideg, az árnyika sokat dob az

itt még a szomszéd házzal is stimmelnek

zín komoly veszélyeket rejt, csakúgy, mint a zöld

ombináció, de legalább üde

na szomszéd szépen punnyad a

ott homlokzat, talán ennyi elég is

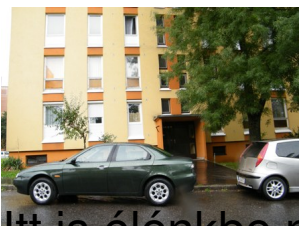
z kombináció, ha már a legszívesebb színeket

színeket megfogott rózsaszín, lám ebből is ki lehet hozni

Olykor színes panelekről álmodom

Írta: Bereczki Lajos

2011. augusztus 04. csütörtök, 11:43



Itt is élőkbe nyomják, de jobb az arányok, nekem tetszik



Az arányokból egy kicsit erősebb, de a fák



Alig van fa itt semmi, szürke az egész, itt még fa sincs



Az arányokból egy kicsit erősebbnek (bocs lakók!)



Az arányokból egy kicsit erősebb kombináció



Az arányokból egy kicsit erősebb ház, ide még ködben is betalálni



Az arányokból egy kicsit erősebb, de itt a fák sokat takarnak (szerencsére)



Az arányokból egy kicsit erősebb: nem olyan rossz

Olykor színes panelekről álmodom

Írta: Bereczki Lajos

2011. augusztus 04. csütörtök, 11:43



Alapvetően zöld, amit ma láttunk



És azóta már nem is látszik, a szoknyája