

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18



Pénteken megkezdte tizedik, jubileumi ülését az Európai Kulturális Parlament Pécsett.

**A
találkozó
során
a
részvevők
a
jelenlegi
válságból
kivezető
utakat
próbálják**

megtalálni

**,
eszközként
és
kommunikációs
közegként
a
kultúrát
felhasználva**

**.
(
Képünkön
Páva
Zsolt
mellett
balról
jobbra
az
Európai
Kulturális
Parlament
két
alapítója**

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

Karl-Erik
Norrman
és
Pär
Stenbäck
.)

A jubileumi ülést, amelyet a Kodály Központban tartanak október 14 és 16 között, **dr. Réthe**

lyi klós **Mi**

nemzeti
erőforrás
miniszter

,
dr

·
Páva
Zsolt

,
Pécs
polgármestere
és

Karl-Erik
Norrman

,
az
Európai
Kulturális
Parlament
főtitkára

EKP: Európa ereje a kultúrájában van

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

,
egyik
alapítója
nyitotta
meg.



Európának tanulnia és fejlődéséhez változnia kell. **Pär Stenbäck**, az EKP Szenátusának elnöke Európa jelentősége címmel tartotta meg a nap főelőadását

.
Ezt a jelentőséget

,
mivel a Kulturális Parlament üléséről van szó

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

, a
kultúra
témaköre
felől
közelítette
meg. Ma
nem
lehet
elmenni
szó
nélkül
az
egyre
eszkálálódóbb
gazdasági
válság
mellett
, a volt
finn

oktatási
és
külügyminiszter
is
ebből
indult
ki

.
Az
eurozóna
bukása
vagy
fennmaradása
nem
csak
Európa
, de
az
egész
világ
jövőjére
is
kihatással
lesz

.
Radikalizálódó

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

,
populizálódó
politika
,
tüntetések
,
leszakadó
régiók
,
öregedő
populáció
,
növekvő
munkanélküliség
,
erősödő
nacionalizmus
.
Ez
Európa
ma.

„Ha nem tanulunk a múlt hibáiból, meg fogjuk ismételni azokat” – mondta Stenbäck. Európa,
mint
békeprojekt
bukni
fog,
és
visszatérnek
az
egymással
versengő
államok
,
némelyek
birodalmi
álmokkal
.
Ennek
a
körvonalai
már
sajnos
ma is

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

láthatók

.

Egy
dolgot
tehetünk

,

amely
nem
viszi
tragédiába
az

öreg
kontinenst

:

tanulunk
a
krízisből

,

és
belátjuk

,

hogy
az
Európai
Unió
törvényei

,

szabályai
alapvető
kiigazításra
szorulnak

.

Minél
tovább
tart a
válság

,

annál
kisebb
esély
van

egy
közös
európai
jövő
megteremtésére

EKP: Európa ereje a kultúrájában van

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

. A
közös
jövő
azonban
nem
jelenthet
egy
univerzalizált
világot
,
hanem
meg
kell
őrizni
a
sokszínűséget

.
Itt
jön
be a
képbe
a
kultúra
.



Az elnök egy 1934-es mű feljegyzéseire utalt, amelyet egy Philip Gibbs nevű volt háborús tu

EKP: Európa ereje a kultúrájában van

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

dósító
írt
le,
aki
ellátogatott
abban
az
időben
öt
európai
országba
,
köztük
Magyarországra
és
ezekből
az
élményekből
írta
meg
beszámolóját
. A
fent
összegzett
,
jelenlegi
állapotokkal
szinte
teljes
mértékben
azonos
helyzetről
számolt
be.
Ez
több
mint
ijesztő
,
tudván
,
hogy
pár
éven
belül
milyen

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

események

sora

indult

meg

Európában

.

Ezekből

a

figyelmeztető

jelekből

tanulnunk

kell

,

és

felül

kell

kerekedni

a

válságon

,

nem

szétszakadva

,

hanem

még

inkább

egyesülve

,

különben

nagyon

sötét

jövő

köszönthet

ránk

.

Szabó István, aki a főelőadás után a nap nyitóbeszédét tartotta, a kultúráról. mint művészet

és

ipari

termék

közt

különbségről

beszélt

.

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

Az
Oscar-díjas
filmrendező
,
nem
meglepő
módon
, a
filmművészet
témaköréből
indult
ki
és
hozta
a
példáit
.
Felhívta
a
figyelmet
arra
,
hogy
a
mozgóképpel
a
legerősebb
identitásformáló
és
üzenetközvetítő
eszköz
,
amint
erre
már
a
híres
Lenin-idézet
is
utalt
:
„az
összes
művészet
közül
a

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

legfontosabb
számunkra

a
film.”

Ez
a
mondat

minden
rezsím
és

kormány
ars

poeticájában
ott
szerepel

,
egy
nagy
különbséggel

.



Szabó félig viccesen azt mondta: „ha Lenin ma élne és megkérdeznénk tőle, most mi a legfontosabb

,
azt
válaszolná

,
hogy
a
nyolc

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

órás
hírek.”
A
filmművészetről
, mint a
kultúra
egyik
fontos
ágáról
azt
nyilatkozta
: ha
megnézzük
az
elmúlt
60-70
év
filmtermését
,
láthatjuk
,
hogy
gondolati
,
öltözködési
,
viselkedési
irányelveket
fogalmaztak
meg,
divatokat
teremtettek
és
töröltek
el.
Szubjektív
összehasonlításában
kihangsúlyozta
: a
különbség
az
európai
és
az
amerikai
filmek

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

közt
nem
más
, mint
hogy
az
előbbi
egész
története
során
vesztéseket
, a
tengerentúli
viszont
többnyire
győztes
karaktereket
állított
középpontba
.

A mai európai generációnak pedig elégük van a vesztesékből, nem szeretnének egy pesszi
mista t
ársadalomban
negatív
mintákat
követni
,
hiába
ezeké
a
hősöké
a
legtöbbször
az
erkölcsi
győzelem
,
ez
már
nem
elegendő
a
mai

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

kor
számára
,
Márpedig
,
ahogy
az
ülésein
többször
hangsúlyozták
,
Európa
egyetlen
„fegyvere”
a
kultúrája
,
épp
ezért
be
kéne
látnunk
,
hogyan
az
európai
kultúra
csak
úgy
tud
versenyképes
maradni
,
illetve
egyáltalán
fennmaradni
, ha a
saját
maga
által
meghatározott
szabályokat
feloldja
és
szabadabban
,

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

befogadóbban

áll

a

művészeti

módokhoz

.

Szabó István később az egyik parlamenti tagnak az erősödő nacionalizmusra válaszul a patriotizmust

ajánlotta

,

amelyen

ő a

haza

és

a

kulturális

értékek

szeretetét

és

tiszteletét

értette

,

olyan

módon

,

hogy

akik

nem

osztják

ezt

a

nézetet

,

nem

zárjuk

ki

őket

.

Azonban

,

ahogy

a

délutáni

EKP: Európa ereje a kultúrájában van

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

műhelymunkán
kiderült

,
nagyon
sok
résztevő
ezt
ugyanolyan
veszélyként
értelmezte
, mint a
kizáró
és
elutasító
nacionalizmust



Európa jövőjére nézve a délutáni párbeszéd során újabb jóslatok és javaslatok érkeztek. Tö

bben
érveltek
amellett

,
hogy
Európa
jelentőségét
felfújjuk

,
mert
Amerikában
jelenleg

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

hasonló
folyamatok
zajlanak

,
több
állam
már
csődbe
is
ment

.
Az
eurocentrikus
gondolkodás

,
amely
évszázadok
óta
bennünk
van,
nem
képes
tudomásul
venni

,
hogy
esetleg
a
történelem
színpadán
más
szereplőknek
kell
átadni a helyünket,
akik
már
be is jelentkeztek,
pár
év
múlva
pedig
egyértelműen kijelenthetjük: a 21. század
nem
Európa
évszázada
lesz

EKP: Európa ereje a kultúrájában van

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

.
Egy
török
résztevő
Európa
bukásáért a kirekesztő politikáját vádolta, mind
kulturális
, mind vallási értelemben.

Az ülés vasárnap délig tart, addig a résztvevők több műhelytalálkozó során összegzik az Európa
Kulturális
Fővárosában
részt
vevő
vagy
már
részt
vett
országok
tapasztalatait
,
értekeznek
egy
régi
tervről
,
amely
a
Dunai
Régió
és
a
Balkán
kapcsolatát
feszégeti
,
beszélnek
a
tolerancia
határaitól
,
valamint
vasárnap

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

reggel
bemutatkozik

az
Európai
Kulturális
Parlament
legifjabb
hajtása

,
az
EKP
Ifjúsági
Hálózata

Az Európai Kulturális Parlament, amelyet 2001-ben alapítottak, az egyetlen létező páneurópai fórum a művészek,

az
értelmiség

és
a
kulturális
szféra
minden

egyéb területén tevékenykedő szakember részére. Ma,

az
EKP

több
mint 160 taggal működik,

több
mint 43

európai
országból, Magyarországról is többen csatlakozott

az
évek
során

. A
jubileumi
ülésein
Pécsről többek

közt
Horváth András
építészt

és

EKP: Európa ereje a kultúrájában van

Írta:

2011. október 15. szombat, 12:18

Varga Rita

képzőművészt delegáltak a tagságba,

akik

rövid prezentáció kíséretében be is mutatkoztak a parlament előtt.