



Egyedülálló kezdeményezést indít a PTE, melyben a hazai könnyűzenei ipar fő képviselői (nem csak zenészek) az egyetem falai között szakmai felvilágosító kurzusokat tartanak. A Zenélő Egyetem (ZEN) kezdeményezője, Beck Zoltán (30Y) januártól igyekszik útjára indítani a programot, melynek fő célja, hogy a könnyűzenét beemelje az egyetemi

képzésbe

. A

részletekről

Stemler

Miklóst

, a ZEN

kommunikációs

felelősét

kérdeztem

.

- A ZEN kurzusain azok is részt vehetnek, akik esetleg nem játszanak hangszeren, csak

dekli

őket

a

téma

?

- A Zenélő Egyetem a zenét a lehető legszélesebb körben értelmezi. A populáris zene körbeveszi

mindennapjainkat

,

része

identitásunknak

,

és

rengeteg

aspektusa

van. A

zenét

vizsgálhatjuk

kulturális

,

társadalmi

hatásai

felől

, a

gazdaságban

betöltött

szerepe

felől

,

avagy

akár

a

szerzői

jog

oldaláról

,

stb

.

Ezek

mind

részét

képezik

a

ZEN-nek

,

így

a

hangszeres

tudás

egyáltalán

nem

elvárt

; a

cél

kritikus

,

érzékeny

,

kérdező

emberek

képzése

,

az

egyetemi

képzés

ideájának

megfelelően

.

- Milyen kódon hirdetik meg az órákat? Campus krediten belül, esetleg nem lehet értü

k
editet
kapni

kr

,
csak
előadások
lesznek
tartva
?

- A ZEN több modulból áll. Az egyik a Campus kredit rész, amely keretén belül már ebben a félévben elindult néhány kurzus mintegy pilot, bevezető jelleggel . A jövő félévtől kezdve ez kiterjesztésre kerül , nagy valószínűséggel többek között a BTK-n , KTK-n , ÁJK-n , MK-án , PMMK-án lesznek hallgathatóak ZEN kurzusok a Campus

kredit
program
keretében

,
természetesen
az
adott
karok
szakterületének
megfelelően

.
Emellett
várható
egy
„palettakurzus”
is,
amelyet
a ZEN
tutorai
tartanak
mintegy
általános
bevezetésképpen
a ZEN
tutori
moduljai
keretében

.
Előkészítés
alatt
áll
egy
felsőfokú
szakképzés
is,
erről
azonban
az
új
FTV
elfogadása
után
lehet
konkrétumokat
mondani

.

- Főképp zenei szakembereket szeretnének képezni, vagy zenészeket?

- A cél zenéhez értő emberek képzése. Aki a Campus kredit programban vesz csak részt, a z reményeink szerint egy , a populáris zenéhez az átlagosnál lényegesen jobban értő bölcsész , jogász , informatikus , orvos , stb . lesz , aki viszont a felsőfokú szakképzést választja , abból zenei szakember válik . A ZEN tutori programjában hallgató fiatal pedig lehet

Nem rocksuli – Zenélő Egyetem (ZEN)

Írta: Lajtos Mónika

2011. december 12. hétfő, 06:49

zenész

,
zenei
menedzser
, producer,
zenei
újságíró

,
stb

.
Egyszerűen
megfogalmazva
: a ZEN
nem
rocksuli

.
**- A városban igen sok kezdő zenekar működik. A bemutatkozóban olvastam, hogy sze
retnének**

**az
itt
„kiképzett”
diákokkal
fellépésekre
menni**

,
**ami
ugye
véges
számú
zenészt
jelent**

.
**Ebben
az
esetben
van
valamiféle
létszámkorlát
a
kurzusokon
vagy
amolyan
tehetségkutató-szerűséget
kell
elképzelnünk**

,
ahol
a
legjobb
lesznek
majd
kiválogatva
?

- A tutori program fontos része a személyesség és a közös munka, tehát egy-egy foglalkozáson korlát
ozott |
étszám
vesz
részt

.
Amennyiben
az
érdeklődés
akkora

,
úgy
külön
csoportok
is
elképzelhetőek

.
Megint
csak
fontos
hangsúlyozni

,
hogy
a
tutori
rendszerben
nem
csupán
zenészek
vehetnek
és
vesznek
majd
részt
, a program
az

Nem rocksuli – Zenélő Egyetem (ZEN)

Írta: Lajtos Mónika

2011. december 12. hétfő, 06:49

alkotás
minden
fázisát
végigköveti
a
zeneszerzéstől
a
hangrögzítésen
át
a
promócióig
. A
bemutakozás
részeként
a
tervek
között
klubkoncertek
szervezése
,
fesztiválokkal
való
együtműködés
szerepel
,
illetve
,
az
anyagi
lehetőségektől
függően
,
önálló
ZEN-rendezvények
is
elképzelhetőek
. Arra
törekszünk
,
hogy
ezeken
az
alkalmakon
minden
színpadra

érett
egyetemi
zenekar
megmutathassa
magát
. A
„Nyilvánosság”
modul
fontos
része
ezen
kívül
a
jól
felszerelt
,
hangszigetelt
próbatermek
és
a
stúdió
biztosítása
az
egyetemi
zenekarok
részére
,
hiszen
ezek
nélkül
bármilyen
tehetséges
is
egy
zenekar
,
nem
tud
tovább
fejlődni
.

- Milyen mértékű érdeklődésre számítanak a programmal kapcsolatban?

- A ZEN különböző moduljai jelentősen eltérő szintű elköteleződést és érdeklődést feltételezn
ek . Miután

n
puláris
zene
életünk
szerves
része
, de
kritikai
,
értő
tanulmányozására
nincs
sok
lehetőségünk
,
úgy
véljük
,
hogy
a Campus
kredit
kurzusok
kifejezetten
népszerűek
lesznek
–
ez
a pilot
kurzusok
esetében
már
be is
igazolódott
. Természetesen
jóval
kevesebben
lesznek
azok
,
akik
mélyebben
kívánnak
foglalkozni
a
témával

a po

Írta: Lajtos Mónika

2011. december 12. hétfő, 06:49

,
immár
a
tutori
rendszer
keretein
belül

,
ám
ismerve
Pécs
pezsgő
zenei
életét

,
és
a
téma
izgalmasságát

,
itt
is
jelentős
érdeklődésre
számítunk
. A ZEN
nyitott
rendszer
:
mindenki
olyan
szinten
vesz
benne
részt

,
amennyire
kíván
.

**- Tagadhatatlanul egy olyan korban élünk, ahol a serdülők leginkább a divatzenék irán
yába
orientálódnak**

**Vajon
segíti**

megformálni

a

mai

fiatalok

ízlésvilágát

ez

a

fajta

„felvilágosítás”

?

- A ZEN nem kíván ízlést formálni, nem célkitűzésünk a klasszikus nevelés, egyfajta uralkodó ízlésvilág ki nevelése

.

Más

kérdés

,

hogy

a ZEN-ben

résztevők

olyan

új

élményekkel

és

ismeretekkel

gazdagodnak

,

ami

óhatatlanul

formálhatja

,

gazdagíthatja

hozzállásukat

,

ahogy

például

olvasmányélményeink

is

befolyásolják

érdeklődésünket

és

szövegértésünket

. A ZEN a

felfedezés

Nem rocksuli – Zenélő Egyetem (ZEN)

Írta: Lajtos Mónika

2011. december 12. hétfő, 06:49

örömét
kínálja
a
résztevők
számára
.