Írta:
2012. március 14. szerda, 06:50

**A szervezők se gondolták, hogy a március 13-ra meghirdetett ingyenes Zsolnay Negyed -programok ennyi embert fognak vonzani . A közel ezer érdeklődő a Zsolnay Negyed összes kiállítását megtekinthette , meghívót kapott az I. Zsolnay Fesztiválra , sőt , az éppen csak megnyíló Látványmanufaktúra mestereit is megleshette munka közben . Zenével , nótaszóval**

**,**
**óriásbábbal**
**,**
**igazgatói**
**és**
**polgármesteri**
**köszöntővel**

**visszavonhatatlanul**
**megnyitotta**
**kapuit**
**a**
**város**
**évek**
**óta**
**várt**
**intézményegyüttese**
**: a**
**Zsolnay**
**Kulturális**
**Negyed**
**.**
**GALÉRIÁVAL**
**!**

Ennyi ember! Ez a felkiáltás hangzott el a közönség, de még inkább a szervezők soraiból a Zsolnay Negyed udvarán a Cifra kéménynél. Óvatos becslések szerint

nyolcszáz-ezer
, de volt
aki
szerint
ezerötszáz
érdeklődő
is
megjelent
a
Negyedben
délután
háromkor
, a
meghirdetett
ingyenes
kiállításlátogatáson
.
**Márta**
**István**
, a
Zsolnay
Negyed
február
elsejével
kinevezett
igazgatója
és
**dr**
**.**
**Páva**
**Zsolt**
,
Pécs
polgármestere
elmondásuk
szerint
egy
kiscsoportos
bejárásra
számítottak
és
készültek
, de
hát
most
már

nincs
mit
tenni
,
ki
kell
mondani
a
hivatalos
szavakat
,
miszerint
Közép-Európa
legnagyobb
kulturális
komplexumát
ezennel
átadják
a
nagyközönségnek
,
vagyis
„nektek”
,
ahogy
a
polgármester
fogalmazott
.

Tűzijáték ugyan nem volt (furcsán is vette volna ki magát délutáni verőfényben), helyette a r
övid
bevezető
sorok
, a
Bóbita
Bábszínház
óriásbábos-ördögös
felvonulása
és
a
Pannon
Filharmonikusok
három

tagjából
verbuválódott
Trio Enigma
játéka
kíséretében
az
embertömeg
elkezdett
hömpölyögni
a
Pirogránit
udvarról
a
Negyed
belseje
felé
,
hogy
a
bejáratnál
kapott
ingyenes
tárlatmegtekintésre
jogosító
kártyáikat
beváltsák
a
Gyugyi
Gyűjtemény
, a
Rózsaszín
Zsolnay
, a
Csodák
Palotája
illetve
a
többi
ZSKN-beli
látványosság
bejáratánál
.
Csak
a
sorukat
kellett

kivárni
.
Mert
az
volt.
Szép
hosszú
,
tömött
sorokat
lehetett
mindenütt
látni
.
Jó
volt
látni
,
ahogy
az
emberek
,
kezükben
térképpel
vagy
anélkül
,
felfedezik
,
birtokba
veszik
a
Zsolnay
család
egykori
kúriájának
udvarát
és
épületeit
.

A szervezők, ugyanezen nap délutánjára még egy kiállításmegnyitót is beterveztek, nevezetesen a Látványmanufaktúrát

szerették volna bemutatni. Eredeti elképzelés szerint egyelőre csak a sajtónak, de aztán, mivel az emberek egyik közkedvelt célpontja a Rózsaszín Zsolnay megtekintése volt és a nevezett tárlat egy folyosón van a Rózsaszínnel, ezért meg se próbálták visszatartani a közönséget.

**Péterné Marosy Katalin**, a Zsolnay

Porcelánmanufaktúra
Zrt
.
vezérigazgatója
szemmel
láthatóan
inkább
örült
,
hogy
ennyien
kíváncsiak
arra
,
hogyan
készül
a
Zsolnay
.
Merthogy
a
cél
konkrétan
ez
.
Nem
képeken
,
videókon
,
ábrákon
láthatjuk
azt
,
ahogy
a
híres
formák
kialakulnak
, a
színek
,
árnyalatok
felkerülnek
a
darabokra

,
hanem
a
szemünk
előtt
alkotnak
a
porcelángyár
mesterei
:
egy
„akvárium”
üvegfalán
keresztül
megszemlélhetjük
,
hogyan
lesz
az
alaktalan
agyagból
Zsolnay
oroszlán
,
békakirályfi
,
vagy
éppen
egy
gyöngysor
darabjai
. A
folyosó
másik
végén
pedig
a
festés
folyamatába
tekinthetünk
bele
,
híres
eozin
(
jelentése

:
hajnal
)
máz
a
szemünk
előtt
kerül
fel
az
eladásra
szánt
műremekekre
. A
hölgyeket
ezentúl
minden
hétköznap
délelőtt
10
és
délután
3
között
megleshetjük
munka
közben
,
felnőttek
500
forint
,
diák
,
nyugdíjas
,
pedagógus
300
magyar
forint
leszurkolása
után
léphetnek
be a
Látványmanufaktúra
területére

.

Még mindig nem volt vége a délutáni programnak, a félhivatalos megnyitóhoz tartozott még egy nyitó-záró beszéd Márta Istvántól és Páva Zsolttól a Boltok utcájában, és némi pogácsa és tea a tavaszi napsütésben. Ami már kétséget kizáróan itt van, hiszen a hét végén a Zsolnay Negyedben kezdetét veszi a Pécsi Tavaszi Fesztivál a Pécsi Kulturális

Központ szervezésében, az első többnapos rendezvénysorozat a komplexum területén. Április 27 és május 1 között pedig beindul a nagyüzem: az I. Zsolnay Fesztivál várja a nagyérdeműt a Zsolnay Negyedbe. Persze addig is bátran menjünk, hiszen, mint ahogy elhangzott többször is a délután

folyamán
, a
miénk
!

*Szivárognak az emberek a bejáratok felé...*

*Itt azért már látszik, hogy nem két ember lesz*

*Miért van itt ez a sok ember? Ezt már Óriás Vitéz Lászlónak is meg kellett néznie*

*Márta István és Páva Zsolt köszönti a vendégeket*

*...a tömegnek kb. negyede*

*Az ördög is jó barangolást kíván a Zsolnay Negyedben*

*A Trio Enigma tagjainak játékát először a Cifra Kéménynél hallhattuk, aztán pedig Negyed-s zerte min denütt*

*Tessék, csak tessék! Tárul a Zsolnay Negyed csodatára!*

*A Rózsaszín Zsolnay közkedvelt célpont volt*

*A másik pedig a Gyugyi Gyűjtemény. Ez csak a sor vége*

*Váratlanul egy újabb minikoncert, ezúttal az Apostolos teremben*

*Egy újabb kiállítás megnyitóján. Üdvözöljük a Látványmanufaktúrában! Így festik a Zsolnayk*

*A hölgy kezében a békakirályfi. Egy csókot?*

*Így készül a gyöngy, amelyet a hölgy a nyakláncon hord*

*Ezek itt mind bemutatóra és eladásra várnak. Ismerős formák?*

*Mesteri kezek festik a híres mintákat, színeket, árnyalatokat*

*A Porcelánmanufaktúrában talál egymásra a Negyed és a Porcelánmanufaktúra. Péterné Mar*

*Szalóki Ági csodálatos dalai már a Pécsi Tavaszi Fesztivált harangozzák be*