



A munka ünnepe előtti nyári hétféje teltházás és teltudvaros koncerteket hozott a Zsol  
nay

Fesztiválnak

,  
Palya  
Bea  
végigénekelte

a  
Negyedet

,  
amihez  
bárki  
csatlakozhatott

,  
kiemelkedően  
népszerű

a  
Gyárturisták

,  
vagyis  
az  
irányított  
szabadidő

,  
szűnni  
nem  
akaró  
tapssal  
köszönték

meg a  
Tranzit  
nézői

a  
különleges  
előadást

.  
Szombaton  
éjfélkor  
pedig

a

fesztivál  
rejtett  
kincsére  
is  
rábukkantunk  
Alba  
Hyseni  
személyében  
, (  
Az  
Ágy  
,  
Thordai  
Filoména  
installációja  
nagyon  
kedvelt  
hely  
. Fotók:  
Horváth  
Csaba  
).

**Hargitai Iván** és a Színművészeti Egyetem IV. éves hallgatói az elmúlt napokban beköltöztek az E78-ba. Itt zajlottak ugyanis a héten **Tasnádi István** *Tranzit* című darabjának

főpróbái  
. A  
színpadi  
mű  
különlegessége  
,  
hogy  
kifejezetten  
a  
fesztiválnak  
és  
Pécsnek  
készült  
,  
és  
csak  
itt  
mutatták  
be  
három  
alkalommal  
. A premier a  
közönség  
szűnni  
nem  
akaró  
tapsával  
végződött  
a  
Zsolnay  
Színháznak  
átkeresztelt  
E78-ban  
. A  
könnyed  
szórakozásnak  
semmiképp  
sem  
mondható  
darab  
egy  
repülőgép  
kényszerleszállását  
követően  
a  
transzitban

játszódik

.

Nyolc  
ember,  
nyolc  
sors

,

balett

,

ének

,

dráma

,

mai

társadalomrajz

.

Aki

bejutott

,

biztosan

magába

nézett

az

előadás

után

.

Énekelve vezette végig Palya Bea a fesztiválózat a Zsolnay Kulturális Negyeden. A közel f

élszáz

résztevéővel

zajló

zenés

sétán

nemcsak

hallgatni

lehetett

az

énekesnőt

, de a Kaolin

közben

és

a

kiállításokon

bárki

csatlakozhatott

az

énekléshez

.

Az

Apostolos

,

freskókkal

festett

teremben

még

**Mandel**

**Quartet**

hangolásába

is

beleénekeltek

,

ezt

zárta

a

búcsúéneklés

a

Kerámia

Udvarban

. A

Mandel

Quartet

ezt

követően

szintén

telt

házas

koncertet

adott

a

Negyed

egyik

legszebb

termében

,

csakúgy

, mint

egy

nappal

később

a

**Deák**

**vonósnégyes**

.  
A szombat estét **Lajkó Félix** citerás koncertje nyitotta. A zenésztől kevésbé megszokott felolgozások mellett azért hallhattunk népzenei szerzeményeket is. A **colorStar** elő-lemezbemutatót tartott az E78 közönségének. A Komplementer című anyag a fiúktól megszokottnál kissé agresszívabb, de reményeik szerint ezt a zenét is szeretni fogják a rajongók.  
. Az este igazi meglepetését sajnos már csak húszan hallották

,  
**Alba**  
**Hyseni**  
formációja  
éjféli  
körül  
állt  
a  
színpadra  
,  
több  
mint  
egy  
órán  
keresztül  
hallgathattuk  
az  
albán  
származású  
alt/  
kontra  
alt  
énekesnő  
progresszív  
dalait  
.

Minden jegy elkelt a **Madredeus** és a **Csík Zenekar** koncertjére, de telt házzal ment Palya  
Bea  
Szefárd  
estje  
is  
az  
E78-ban  
. A  
legendás  
portugál  
együttes  
, a  
Madredeus  
adott  
koncertet  
a  
Kodály  
Központban  
április

29-én

18:

30-tól

. A

zenekar

bő

negyed

évszázados

fennállásával

és

több

millió

eladott

lemezével

a

portugál

zene

egyik

legfontosabb

nemzetközi

képviselőjévé

vált

.

Zenénkben

egyszerre

keveredik

a

tradicionális

portugál

népzene

és

a modern

zenei

elemek

. A

zenekar

Ízig-vérig

a

mediterrán

lelkület

hangjait

keltette

életre

a

színpadon

Beatriz

Nunes

, a

Madredeus

új

hangjának

közreműködésével

.

Az

énekesnőnek

ez

volt a

negyedik

nyilvános

fellépése

.

Az

együttes

tagjai

este

, a

koncert

után

a

Negyedben

sétálgattak

és

látogatták

a

fesztivál

programjait

. A

Pirogránit

udvaron

20

órákor

már

nagy

tömeg

gyülekezett

a

Csík

Zenekar

koncertjére

,

melynek

gerincét

új  
albumuk  
, a  
Lélekképek  
dalai  
alkották  
.  
Palya  
Bea  
Szefárd  
estje  
hozta  
a  
várt  
sikert  
, a  
közönség  
együtt  
énekelte  
a  
napközben  
a  
Negyedben  
zenés  
sétákat  
vezető  
énekesnővel  
.  
Késő  
estétől  
a  
Bárcsak  
Kávézóban  
a  
**Csóke**  
**Renáta**  
**Quartet**  
,  
az  
Ártér  
Kávézóban  
az  
olasz  
La  
Tresca  
koncertjén

gyűltek  
össze  
a  
fesztiválózó  
és  
a  
fesztivál  
fellépői

Népszerűek a játékos idegenvezetések a fesztiválon. Ismerős, de kifordított, komikus szituációkba  
terempapucsot  
osztogató  
biztonsági  
örökbe  
,  
kötözködő  
vendégekbe  
és  
még  
egy  
Zsolnay  
szellemben  
is  
belefuthatnak  
azok  
,  
akik  
csatlakoznak  
a  
**Gyárturisták**  
rendhagyó  
napi  
negyedlátogatásához

A fesztivál ideje alatt a Negyed csak napijegy megváltásával látogatható, viszont a jegy mellé jár  
egy  
kupon  
,  
amivel  
egy  
szabadon  
választott

kiállítás

(

Zsolnay

Mauzóleum

,

Gyugyi

gyűjtemény

,

Zsolnay

Család

-

és

Gyártörténeti

Kiállítás

,

Rózsaszín

Zsolnay

Kiállítás

, Labor -

Interaktív

Varázstér

)

megtekinthető

. A

fesztiválra

a

Zsolnay

Kulturális

Negyed

minden

vendéglátóhelye

és

kézműves

boltja

megnyitott

.

Az

Ártér

Kávézó

, a

Bárcsak

Kávézó

, a

Griff

Kávézó

, a

Zóna  
Mensa  
mellett  
a  
Barrique  
Borházban  
a  
régió  
borait  
kóstolhatjuk  
, a  
Zsolnay  
Kávézó  
teraszáról  
pedig  
ráláthatunk  
az  
egész  
Negyedre  
.

[Fesztivál pillanatfelvételek a közzétett linken.](#)