



A pécsi özönvíz sem szabott gátat a kíváncsiságnak, közel nyolcszázan látogattak el a

Kodály

Központ

nyílt

napjára

május

22-én

. Minden

korosztályból

érkeztek

látogatók

az

eseményre

**,
gyerekek**

**,
felnőttek**

és

idősebbek

is be

kívántak

tekinteni

a

központ

színpalack

mögötti

életére

.

Nemcsak

rendszeres

koncertlátogatók

vettek

részt

a

nyílt

nap

óránként

induló

vezetésein

,

**sokan
voltak
olyanok**

**,
akik
először
jártak
a
Kodály
Központban**

**,
és
közülük
szép
számmal
a
vezetés
végén
rögtön
jegyeket
is
váltottak
a
központ
koncertjeire**

.

„A rossz idő ellenére a várakozásainkhoz képest kétszer annyian vettek részt a nyílt napon”

—
mondta
el

Hauer

János

, a
Kodály
Központ
üzemeltetési
igazgatója

.
„Nagy
örömmel
fogadtuk
az
érdeklődést

, a
közönség
számíthat
rá

,
hogy
a
jövőben
is
szervezünk
majd
nyílt
napokat.”

A pincétől a padlásig mindent megmutattak a Kodály Központ munkatársai: kilenc turnusban közel 800 érdeklődő nézhetett be ingyenesen a kulisszák mögé. A hangverseny - és konferenciatermeken túl a kiemelkedő adottságokkal

rendelkező
komplexum
olyan
helyiségeit
nyitották
meg a
közönség
előtt
,
és
mutatták
be
működésüket
, mint
az
ügyelői
állás
,
az
öltözők
, a hang-
és
fénystúdiók
,
vagy
a
szimfonikus
zenekart
befogadó
próbaterem
és
hangstúdió
.
Nem
maradhattak
ki
a
technikai
helyiségek
sem
, a
több
emelet
magas
, 2014-re
elkészülő

orgona

,

vagy

éppen

a

zsinórpaddlás

nézőtér

fölött

„lebegő”

hídjai

.



Hauer János a látogatóknak elmondta, hogy a működést modellező megvalósíthatósági tanu

lmányhoz

képest

fele

létszámmal

, 26

fővel

üzemeltetik

az

épületet

,

és

a

magas

színvonal

biztosítása

mellett

az
eredetileg
számolt
fenntartási
költségekből
is
sikerült
lefaragni

.

A nyílt nap látogatói a POSZT három koncertjét, előadását hallgathatják meg **20 százalék kedvezménnyel**

: június 8-án az

EAST zenekart

, június 10-én a

L'art pour L'art Társulat

monstre előadását, és június 14-én a

Cseh Tamás emlékestet

.