

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 09:29

---



Aki nem akart, az nem talált magának megfelelő programot Pécsen, a „Múzeumok éjszakája” 2012-es eseménysorozatában (képünk is egy rendezvényen készült). Mert a Baranya Megyei Múzeumok Igazgatósága, a szerény anyagi lehetőségeihez képest, tényleg igyekezett az érdeklődők kedvében járni. Sikeres, érdekes volt a kínálat, bár lehetek volna többen is azokon a látogatók.

Mintha kissé „elfáradt” volna, az immár tizedik alkalommal megszervezett esemény. De nem feltétlenül a múzeumok részéről, inkább a betérők oldaláról. Ezek szerint sok-sok pécsi már szinte mindent látott, amit érdemes megtekinteni a baranyai megyeszékhelyen, múzeumokban.

Vagy a jegyárak riasztották el a kíváncsiakat. Mert egy gazdasági válság idején, még a „kevés” pénz is „soknak” számít, ha azt belépőre kell kifizetni, mondjuk egy családnak. A kritikai megjegyzések után térjünk rá a dolgok pozitívabb oldalára, mert abból volt azért több.

A Káptalan utcában, a Vasarely Múzeum udvarán például kisgyermek is kipróbálhatták, milyenek lehetnek egy festő első lépései (kis képünkön), a művészetek rögzös útjain. Vagyis bárki kapott festéket, a papír meg hatalmas volt, szóval mindenki megfesthette pillanatnyi képi világát.

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 09:29

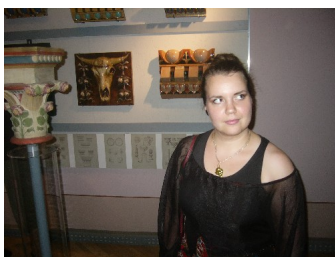
---



A brüsszeli csipke híresebb, de nekünk a pécsi kedvesebb

A Városháza Múzeumban, a Felsőmalom utcában, bőven oda lehetett férni a csipkekészítő hölgyekhez, akik aprólékos alkotásaikkal kápráztatták el a nézelődőket. A Pécsi Csipkeverő Műhely tagjai olyan dolgokat tudnak, amik tényleg méltóak a csodálatra. Ehhez képest nem tolongtak körülöttük a nézők. De akik elfáradtak hozzájuk, azok bizony kikerekedett szemekkel leshették a születő csodákat.

A Csontváry Múzeumban egy korábban ellopott, majd szerencsésen megkerült Csontváry Kosztká Tivadar festményt is kiállítottak. A magángyűjteményből elvitt alkotás eszmei értéke ugyan hatalmas, ám még érdekesebb, hogy a „Szerelmesek találkozása” eddig nem került soha a nagyközönség elé. Már „megérte”, hogy valakik a fővárosi VIII. kerületben eldugták, pontosabban befalazták. A rendőrök viszont az alternatív kőművesek „kerítették be”, ezért látható jelenleg a kép Pécsett.



A sportlövő, Csonka Zsófia minden részletet észrevesz, meg a sarokban is

A Zsolnay Múzeumban Csonka Zsófia sportlövő, olimpikon tartott rendhagyó tárlatvezetést, „Kedvenceim...” címmel. Kiderült, a pisztolyos hölgy akkor sem jön zavarba, ha célzás helyett szövegben kell találnia. Akik elkísérték, előtte aláírhattak egy támogatói ívet, ami szerint drukkolnak a hölgynek

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 09:29

---

Londonban, a 2012-es nyári olimpián. Ez a gyűjtés szinte „felesleges” volt, mert akik ott voltak, azok természetesen mind-mind szeretik Zsófit, tehát szurkolnak majd neki. De erről már papír is létezik!

Az éjszaka pillanatnyi legnagyobb sikerét a Néprajzi Múzeum falai között lehetett elkönyvelni, a Rákóczi úton. Ahol késő este olyanok jöttek össze, akik egyrészt értői a sörkultúrának, másrészt még többet szerettek volna megtudni róla. Ugyanis a helyi sörgyár gasztrofejlesztési vezetője, Vert József

tartott érdekesítő előadást a témáról, vagyis a főzési fortélyokról. Az egybesereglettekről kiderült, nem csupán érdeklődők, de félig-meddig szakemberei is témakörnek. Mindez a feltett kérdésekből is kiderült, majd a kötetlen beszélgetések során a feltételezés ismételten bebizonyosodott.

Az már csak hab volt a tortán, pontosabban a sörön, hogy a felnőttek kaptak egy-egy frissen csapolt italt. De senki ne higgye, hogy kizárólag annak reményében sereglettek össze a „folyékony kenyér” elkötelezett hívei, szombaton este, illetve éjszaka.