

```
&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&lt;!&lt;!-- /* Font Definitions */ @font-face
{font-family:Wingdings; panose-1:5 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:2;
mso-generic-font-family:auto; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:0 268435456 0 0
-2147483648 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-parent:&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&quot;&amp;&amp;&amp;&amp;
&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&quot;; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan; font-size:13.0pt; font-family:Arial;
mso-fareast-font-family:&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&quot;Times New
Roman&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&quot;;
mso-bidi-font-family:&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&quot;Times New
Roman&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&quot;;} @page Section1
{size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 70.85pt 70.85pt 70.85pt; mso-header-margin:35.4pt;
mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;} /* List
Definitions */ @list l0 {mso-list-id:1982072141; mso-list-type:hybrid;
mso-list-template-ids:-494480626 -1920452500 68026371 68026373 68026369 68026371
68026373 68026369 68026371 68026373;} @list l0:level1 {mso-level-start-at:0;
mso-level-number-format:bullet; mso-level-text:-; mso-level-tab-stop:36.0pt;
mso-level-number-position:left; text-indent:-18.0pt; font-family:Arial;
mso-fareast-font-family:&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&quot;Times New
Roman&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&quot;;} ol {margin-bottom:0cm;} ul
{margin-bottom:0cm;} --&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&gt;
```



Méltatlanul keveset hallani az Apáczai Nevelési Központ Művészeti Iskolájában folyó munkáról, pedig az ott tevékenykedő pedagógusok igencsak eredményesen dolgoznak. Dr. Szelierné Czina Györgyi igazgatónő irodájában az asztal tele van díjakkal és oklevelekkel, ám rögtön megnyugtat, nem az én "tiszteletemre" vannak itt, még keresik a helyet a trófeák és serlegek hatalmas gyűjteménye között ezeknek a díjaknak.

Az intézmény vezetője mellett helyettese Tandiné Mosgai Andrea táncpedagógus is részt vesz a beszélgetésen, vele épp a minap találkoztam, a

Hamupipőke

című táncos mű bemutatójáról váltottunk szót, amelyben a művészeti iskola növendékei is részt vesznek. Az első rácsodálkozás után, melyet a folyosókon és termekben uralkodó rend, tisztaság és a falakon található alkotások és fotók csodálatos harmóniája vált ki belőlem, rátérek érkezésem okára:

- Pécssett kevesen tudják, hogy mióta működik és kiket fogad az iskola?

- Egy általános iskola megszűnésével adódott a lehetőség arra, hogy a művészeti iskola megalakuljon, ezelőtt húsz évvel. Zenei, tánc, és képzőművészeti tagozataink vannak, jelenleg összesen 460 diák jár ide. Úgy kell elképzelni az intézményt, mint egy zeneiskolát, tehát a közismereti tárgyakat mindenki ott tanulja, ahová jár, délután pedig idejön és tanulja a táncot, a hangszeres zenét, éneket, vagy a képzőművészet különböző formáit. Az ide járó gyerekek 6 és 22 éves kor közöttiek, 12



évfolyamon tanulnak és az itt végzett tanulmányaikról minden év végén „rendes” bizonyítványt kapnak. Ezek közül az első kettő úgynevezett előképzés, a következő hat a művészeti alapképzés és az ezt követő négyet továbbképző évfolyamnak nevezzük. A zenetagozaton a rézfúvósokon kívül minden hangszeren tanulhatnak növendékeink.

A táncképzés kiterjed a balett, a modern, a társas és a néptánc területére, a képzőművészetnek pedig szinte valamennyi ágával foglalkozunk. A tantestület 24 jól felkészült szakemberből áll, akik közül többen a Pécsi Művészeti Szakközépiskolában is tanítanak.

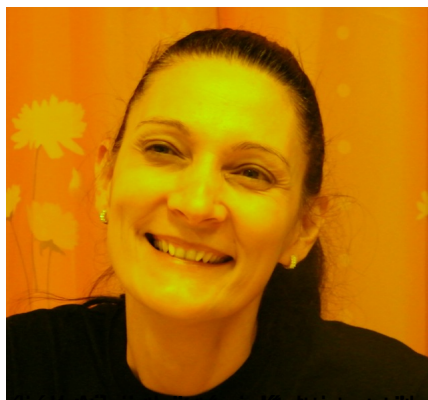
- A gyerekek jellemzően honnan jönnek Önökhöz?

- A beiskolázottak 65 százaléka kertvárosi, de Pécs egész területéről és a kistérségből is érkeznek hozzánk. Önkormányzati fenntartású intézmény lévén nem dúskálunk a javakban, de pályázatokkal és a szülői segítséggel megoldott a működés minden feltétele.

- Ha már az anyagiakról esik szó, kell-e fizetni az ide járó gyerekek szüleinek a képzésért?

- Térítési díjat fizetnek, amely évente 11-15 ezer forint között mozog, a tanulmányi eredménytől is függ ennek mértéke. Sajnos a "műfaj" velejárója a sok utazás különféle versenyekre, megmérettetésekre, ezért a szülők nagyon sokat segítenek az útiköltség előteremtésében, ami sokszor több százezres nagyságrendű is lehet.

- Milyen a kapcsolatuk a Pécsi Művészeti Szakközépiskolával?



1. A művészeti nevelés szerepe a Kertvárosban
2. A Kertvárosban a művészeti nevelés szerepe
3. A Kertvárosban a művészeti nevelés szerepe
4. A Kertvárosban a művészeti nevelés szerepe
5. A Kertvárosban a művészeti nevelés szerepe
6. A Kertvárosban a művészeti nevelés szerepe
7. A Kertvárosban a művészeti nevelés szerepe
8. A Kertvárosban a művészeti nevelés szerepe
9. A Kertvárosban a művészeti nevelés szerepe
10. A Kertvárosban a művészeti nevelés szerepe