



**2008-ban úgy gondolta Kiss Mónika és Bérczes László, hogy barátaikkal létrehoznak Baranyában egy mezítlábas fesztivált, ahol védnöküktől, Törőcsik Maritól lopott mottóval összegyűjtik a „nem normális” embereket, azokat, akik nagyonis normálisak, csak éppen „korszerűtlen” módon a nyitottságot, kíváncsiságot, személyességet és minőséget képviselik, és akiknek értékrendjében előbbre van az emberség és a szeretet, mint a haszon. Kölcsönzik mindezt a két védnökötől, az első Ördögkatlant még megnyitó Cseh Tamástól és a már említett Törőcsik Maritól. És most jön a tizenegyedik Ördögkatlan! Idén július 31. és augusztus 4. közt. (Képünkön: fesztiválmegnyitó)**

Tíz év alatt elkoptak üdvözlő szavaink. Az olvasó bólogat, mert jóindulatú, sőt talán szeret is bennünket, de hát mégiscsak a könyökén jön ki, hogy ünnep, meg nemnormális, meg a jobbikrészünk meg találkozás meg személyesség és így tovább. Nameghogy semmi jubileum. Tizenegyedik, nem kerek szám, csak olyan egy a sok közül. Nézzük hát a Wikipediát, és íme az első megállapítás: „A 10 és 12 között található természetes szám”. Hát igen, megint tanultunk valamit. Miközben persze sokaknak beugrik azonnal: szóval lesz tizenkettedik? Most már csak az ezotéria segít, még ha feláll is a szőr a hátunkon. És igen, az első szó: egyensúly. De hát ez tényleg telibe talál. Hisz mi mást csinálunk egész évben: egyensúlyozunk a fellépők között, a műfajok között, a nagymagyar szekértáborok között, és azt merjük mondani, hogy az elmúlt tíz évben még nem zuhantunk le, miközben a tükörbe is bele merünk nézni. Jólesőn kapaszkodunk a 11 másik értelmébe is, miszerint „a számok összegének, a 2-nek is fontos jelentése van a 11-es kapcsán (1+1): kettősség, igazságosság, nyugalom, kedvesség, tapintat”. E köszöntő írói szívesen gondolnak önmagukra, de tudják: immár sokan vagyunk, nagyon

sokan. Mi sokezen együtt egyensúlyozunk öt napon át, hogy a Katlan fennmaradjon a levegőben, akárha Cseh-Bereményi pohara a *Frontátvonulás*ban. A matematikus magyar író persze, név szerint ez esetben Esterházy Péter, csak mosolyog pátoszkereső fáradozásunkon: hisz van-e felemelőbb, meghatóbb, katartikusabb egy jó kis primszámnál? Hát nincs. Bizony 11. Ördögkatlanból sincs másik, csak ez az egy: 2018. július 31. és augusztus 4. között.

## DÍSZVENDEGEK

**Snétberger Ferenc.** „A szabad gondolkodás minden dzsesszzenész számára óriási lehetőség” – ezt díszvendégünk nyilatkozta egyszer, és mi persze rögtön a Katlanra gondoltunk. Mert vágyaink szerint az Ördögkatlan óriási (és sajnos ritka) lehetőség a szabad gondolkodásra, és ha így van, akkor a dzsesszzenészeknek (is) itt a helye, köztük az egyik legjelentősebbnek: Snétberger Ferencnek.

**Magvető Kiadó.** A legidősebb szerzője Dante, a legfiatalabb Zilahi Anna, Kertész Imre és Esterházy Péter kiadója, a teljes névsort nem is lehet felsorolni, guglizd ki! Egy biztos: a Magvető az egyik legrangosabb kiadó, és most elhozza kortárs íróink javát a Vylyan Teraszra! Terasz irodalom:

**Nádasdy Ádám**

,  
**Szilasi László**

,  
**Darvasi László**

,  
**Balaskó Ákos**

,  
**Fehér Renátó**

,  
**Zilahi Anna**

,  
**Turi Timea**

,  
**Totth Benedek**

,  
**Horváth Viktor**

,  
**Szarvas József**

,  
**Bérczes László**

**Sztalker Csoport és k2 Színház.** Két öntörvényű színházi társulat sok közös vonással:

mindkettő fiatal, mindkettő tehetséges, mindkettő premiert hoz létre a Székben, mindkettő fókuszában karizmatikus fiatalok állnak:

**Benkó Bence**

,  
**Fábián Péter**

és a k2 csapata a „semmitől” hozza létre a

*Baranyai gyöngyösbokrétát*

, mely „semmit” a Dél-Baranyában élő emberek élete;

**ifj. Vidnyánszky Attila**

,  
**H. Vecsei Miklós**

és a vadiúj

**Sztalker Csoport**

klasszikus szöveget, Faulkner

*Míg fekszem kiterítve*

című gyönyörűsége szövegét fordítja le saját színházi nyelvére. A végeredmény reményeink szerint mindkét esetben a szabad emberi alkotóerő katartikus megszólalása lesz.

**KIEMELT PROGRAMOK**

Megbékélés Kápolna. Haydn: *Teremtés* (aug. 3.). **Hungarian Studio Orchestra**, a Nemzeti

Énekkar tagjaiból álló

*Katlankórus*

,  
**Kolonits Klára**

,  
**Brickner Szabolcs**

,  
**Erdős Attila.**

vezényel:

**Dinyés Dániel.**

Általában németül hangzik el, nos, ezen az augusztusi éjszakán nem így lesz: a kórus magyarul énekel arról a bizonyos hét napról...2018-as beremendi koncertünkön is azt a célt tűztük ki magunk elé, amit annak idején: a szabadtéri koncertezés minden pozitívumát egy augusztusi égbolt alá tereljük. Im már a sokadik koncert után bátran kijelenthetjük, hogy olyan speciális élményeket kapott az, aki eljött egyre is, ami sehol másutt nem élhető át. Ennek egyik fő oka a koncert természeti elhelyezkedése, a domboldal, a mező, a távolban lévő erdő és az állandóan "muzsikáló" tücskök. Ezért gondoltuk azt, hogy ezt az élményt még közelebb hoznánk azzal, ha a koncertünk is arról szólna, aki mindezt - dombot, mezőt, erdőt, tücsköt - megteremtette: Istenről. Ezen gondolatok mentén adjuk elő Haydn *Teremtés* című oratóriumát, amely a világ megteremtéséről, arról a bizonyos hét napról szól. És hogy még átélhetőbb legyen, a német nyelv helyett magyarul adjuk elő, hogy minden szavát és annak zenei ábrázolását nyilvánvalóvá tegyük. És amint felhangzik a zenében, úgy felismerve mindezt nézhetünk körbe a domboldalon üldögélve és mondhatjuk magunkban: "tényleg hálásak vagyunk mindezért".

**Csík Zenekar.** Vendég: **Presser Gábor.** Augusztus 1-én Villánykövesden zenélnek majd. Hogy Csík, az szinte magától értetődő, hogy Presser Gábor? Évek óta hívjuk-szervezzük – az idén velünk lesz. Hogy jó lesz, tudhatjuk. Hogy elférünk-e? Jó nagy a kövesdi park, de ha megsem elég, az is jó, ha megülünk a gyönyörű pincesoron egy fröccsel.

**k2.** *Baranyai gyöngyösbokréta* címmel olyan előadás születik Dél-Baranya közelmúltjából, ami őstől a budapesti MU Színház repertoárján szerepel majd.

**TranzDanz (Kovács Gerzson Péter - Alexander Balanescu):** *A csárdás-ápolás művészete.* A két alkotó-előadó egymást inspirálva és kiegészítve nyilatkozik a közös kelet-közép európai gyökerekről, a reggeli kávéról, a humanizmusról, egy jó fotóról, az empátia szükségességéről, a világ megismerésének lehetőségéről (vagy lehetetlenségéről?), a kultúra jelentőségéről, magán-mítoszokról, a bujkáló transzcendensről, a jó sör habjáról...

**Both Miklós Ukrán Udvara** (Rác-ház). Négy nap alatt egy ukrán falusi évet fogunk bejárni, érintve mind a négy évszak emblematikus szokásait. Minden nap egy évszakot jelenít meg mind énekekben, táncban, szokásokban, nyilvános beszélgetésekben, gasztronómiában.

Cirkusz: **Circus Marcel** (BEL): *Home Made.* Volt már nálunk francia, holland, argentin cirkusz... A Circus Marcel Belgiumból érkezik. Olyan társulatokat hívunk, akik a kortárs cirkusz legjobbjai, azaz színházat, zenét, képzőművészetet és persze a hagyományos cirkuszi akrobatikát és bohóctréfát is ötvözik, egyúttal gyereket is, nagymamát is, sznob "belvárosit" és ártatlan "vidékit" is kielégítenek. Na, a Circus Marcel ilyen - mert maga a Katlan is ilyen.

**Aralica Kert.** Megújul a közkedvelt helyszín: 10.00 és 17.00 óra között Gyerekkertet varázsolunk az amúgyis varázslatos udvarba a Pagony Kiadó segítségével: MeseTérKép, Graffaló-klub, **Villuth András** muzsikája, olvasósarok és persze a gyermek és ifjúsági irodalom népszerű szerzői. Délután pedig elkezdődnek a felnőtt-mulatságok, zenével, táncműsorokkal. Az Ördögkatlan sokszínűségének jelképe lesz ez a nemzetiségek táncműsorait felvonultató Kert - főszerepben a horvát zenével, táncokkal, gasztronómiai csemegékkel, a zárónapon pedig szalmaszobor-égetéssel.

Minden műfajból a legjobbakat várjuk idén is!

Ízelítő a programból:

Cirkusz: Circus Marcel (Bel)

Színházi előadások: *A mi osztályunk* (Tatabányai Jászai Színház), *Leenane szépe* (Kassai Thália Színház),

*Vaterland*

(Forte)

*Az öngyilkos*

(Forte)

*Míg fekszem kiterítve*

(Sztalker Csoport)

*A csárdás-ápolás művészete*

(TranzDanz),

*Kivettem egy gömböt a fejből*

(Nézőművészeti),

*Mulatság*

(Ördögkatlan Produkció),

*Mi / Ők*

,  
*Loveshake*

,  
*Second life, avagy kétéletem*

,  
*Leszámolás velem*

,  
*Pira-Bella*

, (Orlai Produkció),

*Gyarmati Fanni naplója*

,  
*Kezdhettek folytatódni – Petri est*

,  
*Kean, a színész*

,  
*Semmi konferencia*

,  
*Márai: Hallgatni akartam*

(Vígyszínház),

*Miskin herceg*

(Katona József Színház)

*Tótféri*

(Titkos társulat),

*Baranyai gyöngyösbokréta*

(K2)

Gyerek- és családi programok: **Pannon Filharmonikusok**: Csigaház, Szélkiáltó, **Rutkai Bori**, **Bíró Eszter**

,  
**Apacuka**

, Pagony, Piros Kakaó, Gyerekkert, kézműves foglalkozások ...

Koncertek: **Boban Marcovic Orchestra & Tóth Gabi, PASO, 30Y, Óriás, Kiscsillag, Ivyz, Q uimby**

,  
**Sorbonne Sexual**

,  
**Szabó Attila 50!**

,  
**Snétberger Ferenc és tanítványai**

,  
**Várkonyi csibészek**

,  
**Grund – Vígszínházi Fiúzenekar**

,  
**Frenk**

,  
**Kill the Dandies and Psycho Mutants**

,  
**Snétberger Trió**

,  
**Balogh Kálmán – Lukács Miklós**

,  
**Hrutka Róbert & Nagy Dániel Viktor**

,  
**Singas Project**

,  
**Slam Poetry**

,  
**Like a Rolling Stone**

,  
**Budapest Bár**

,  
**Wombo**

,  
**Anima Sound System**

,  
**Tompos Kátya**

,  
**Csík Zenekar & Presser Gábor**

,  
**Bohemian Betyars & Parno Graszt**

,  
**Esszencia**

,  
**Kerekes Band**

,  
**Lajkó Félix – Volosi – Alexander Balanescu**

...

Akik eddig még így, együtt, nem voltak nálunk: Presser a Csíkkal, **Udvaros Dorottya és Jordán Adél**

a Budapest Bárral, Anima

**Beck Zazával**

és

**Beck Zolival**

, Like a rolling

**Zsédával**

,  
**Simon Kornállal**

,  
**Ónodi Eszterrel**

.

Komolyzene: Haydn: *Teremtés*, *Don Giovanni*, Stravinsky-Ramuz: *A katona története*,  
Operabeavatók,

**Örömszene Zalaegerszegi Leánykar**

...

**Caminus: Á la cÁRTe**

Irodalom: **Nádasdy Ádám, Szilasi László, Darvasi László, Balaskó Ákos, Fehér Renátó, Zilahy Anna**

,  
**Turi Timea**

,  
**Totth Benedek**

,  
**Horváth Viktor**

,  
**Szarvas József**

,  
**Bérczes László**

, Slam Poetry,

**Schein Gábor**

,  
**András László**

Kiállítások: **Révai Sára** – *Várkonyi csibészek*, **Gráf Dóra**, **Szürke Péter**, *In memoriam Paál István* ...

---

Az Ördökatlan Fesztivál [honlapján](#), valamint a fesztivál facebook-oldalán a teljes és részletes program végigböngészhető, valamint minden hasznos információ (szállásokról, utazásról) megtalálható.

#### **HETI BÉRLETEK**

Elővételben: 14.000

Helyszínen: 16.000 Ft

#### **NAPIJEGY:**

Elővételben: 4.200 Ft

Helyszínen: 4.900 Ft

*Forrás: Ördökatlan Fesztivál*