Írta: Major Zoltán
2018. szeptember 02. vasárnap, 11:48

**Három plusz egy bemutatóval és egy felújítással készül a Bóbita Bábszínház a 2018/19-es évadra. Az évadot két klasszikus történet, a Lúdas Matyi és a Robin Hood foglalja keretbe, ezenkívül egy kedves állatmesét láthatunk, a plusz egy előadás pedig egy izgalmas, interaktív ifjúsági darab lesz, #Apa_Anya_Én címmel (képünkön). Sramó Gáborral, a Bóbita Bábszínház igazgatójával beszélgettünk az előttünk álló évad újdonságairól.**

**- Először tekintsünk vissza a most már elmúlt nyári „pihenő" időszakra, hogyan telt?**

- A *Játsszunk bábszínházat!* elnevezésű bábszínházi tábor idei évadában öt turnust indítottunk. Ebből négy teltházas, sőt, volt, amelyikben túljelentkezés is volt. Összességében nagyon jól sikerültek a táborok, ú gy tűnik, hogy továbbra is szeretnek hozzánk járni, szívesen jönnek a gyerekek. A fesztiválok is meghatározzák a nyarunkat. Évekre visszamenőleg rendszeres fellépői vagyunk a Győrkőcfesztiválnak, ahova most a
*Kalandjáték Meseországban*
című mesés játszóterünket vittük. Ugyanígy minden évben fellépünk az Ördögkatlan Fesztiválon, ide, stílusosan
*Az ördögszántotta hegyet*
vittük. Augusztusban, az évadnyitó előtt egy másik állandó program a Szamárfül Fesztivál, ahol mi is játszottunk, illetve rendszeresen hívunk határon túli magyar társulatot. Idén a marosvásárhelyi Ariel Színház volt itt, a
*Tűzmadár*
című darabjával.

**- Nagyon korán, szeptember végén lesz az évad első bemutatója. Egy klasszikus műről van szó, klasszikus bábtechnikával előadva.**

- Az évad első bemutatóját, a ***Lúdas Matyit*** **Markó Róbert** rendezi, aki visszajáró alkotótárs, örömmel jön a Bóbitába és mi is nagy örömmel fogadjuk, akárcsak tervezőtársát, Boráros Szilárdot. A darab szövegkönyvét Fazekas Mihály eredeti szövege alapján
**Szálinger Balázs**
, József Attila-díjas költő jegyzi. Zeneszerzője
**Rab Viki**
, aki már számtalan előadás zenéjét szerezte. Ez az előadás úgy készül, hogy szabadtéren is játszható, ismételten egy kesztyűbábos darab, amelyeknek már pár éve a reneszánszát éljük. Amennyire ritkaságnak számított 10-15 éve, most sorra jönnek ezek az előadások. Ráadásul az új alkotógeneráció fel is fedezte a kesztyűsbáb-játékokban rejlő új lehetőségeket, és kiderült, hogy ez az alapvető bábtechnika mennyi új dolgot képes felmutatni, tágítani a határokat, ami nálunk például a Torzonborz előadásainkban is jól látható. Láthatóan a közönség is vevő erre, nem jelent gondot számukra, hogy egy kesztyűsbáb mögött látszanak a bábszínészek.

**- Ebben az évadban a Lúdas Matyin kívül még három előadást láthat a Bóbita közönsége. Melyek ezek?**

- Nagyon izgalmas produkció, a június 7-ei előbemutató után október közepén kezdjük el játszani az ***#Apa_Anya_Én*** című ifjúsági előadást. Ez, összehasonlítva *Az ablak* című, szintén az Apolló Kulturális Egyesület/Escargo Hajója koprodukciójában készült darabunkkal, teljesen más lesz, a nézők szinte az előadás részévé válnak, egy társasjáték bontakozik ki. A próbajátékra nagyon különböző korosztályú, különböző helyről érkező diákok, felnőttek, pedagógusok ültek be, és elmondásuk szerint egyaránt nagyon élvezték, tehát nagy sikernek ígérkezik a következő évadban. A második félévben két előadásunk lesz, amelyhez ezt a nem túl nagy létszámú társulatot kettébontjuk. Az első bemutató a
**Josef**
**Čapek**
meséjéből készült
***Történetek a Kutyusról meg a Cicusról***
,
**Kovács Petra**
rendezésében. Ő már előzőleg rendezett nálunk, a
*Hókirálynő*
című előadást, és már akkor beszéltünk róla, hogy valami állatos mesét szeretnénk vele. Úgy érzem, Petra - akinek két kisgyereke van - nagyon jól érti a kicsik nyelvét, világát. Így

garantálható, hogy egy vicces, bájos darab kerül a nagyszínpadra. Ez egy komoly játéklehetőség
**Papp Melindának**
és
**Matta Lórántnak**
, hét évvel
*A bűbájos lakat*
után ismét az ő párosukkal lesz egy bemutató. A társulat másik fele (
**Balog Zita Mária**
,
**Czéh Dániel**
,
**Kalocsányi Gábor**
)
**Schneider Jankó**
– szintén állandó rendezőnk – irányításával egy rendhagyó, gyerekeknek szóló
***Robin Hood***
előadást fog bemutatni.

**- Augusztus 23-án indult az évad, az évadnyitó után egyből vendégszerepelni indultatok, több helyre is. Hova mentetek, és milyen utak várnak még idén a Bóbitára?**

- Az évadnyitó után rögtön az Arad-Pécs testvérvárosi rendezvénysorozatra mentünk, az aradi közönségnek mutattuk be augusztus 23-án *Az ördögszántotta hegy* c. szabadtéri előadásunkat, majd másnap továbbutaztunk Szatmárnémetibe, a Partiumi Magyar Napokra (ahova évek óta rendszeresen visszajárunk), oda is a vicces, óriásbábos darabunkat vittük. Szeptember 10-én már Eszéken leszünk, az Eszéki Főkonzulátus szervezésében. De Blasio főkonzul úrnak köszönhetően évente háromszor is fellépünk a városban, illetve a környékbeli magyarlakta kisebb falvakban. A szeptember második fele is sűrű lesz, 21-én megyünk Zágrábba a PIF-re, egy régi nagy bábfesztiválra, oda a
*Torzonborz 2*
-t visszük, majd másnap, 22-én Fiumében a magyar kulturális napon szántjuk fel a hegyet az ördöggel. Szeptember 29-én sor kerül az évad első bemutatójára, a
*Lúdas Matyira*
. Októberben is folytatódnak a fesztiválra járások, Kecskemétre a Bábszínházak Találkozójára a nagyon friss bemutatónkat, a
*Lúdas Matyit*
visszük. Nem sokkal ez után irány Kolozsvár, a PUCK nemzetközi bábfesztivál, ide is a
*Torzonborz 2*
-vel megyünk. Október végén, az őszi szünetben felújítjuk az
***Árgyélus királyfi és Tündérszép Ilonát***
, decemberben az adventi időszak pedig ismét zsúfolt lesz, például valószínűleg a Vajdaság

három, magyarlakta településén a
*Menjünk, menjünk Betlehembe*
c. előadással tisztelgünk a karácsonyi ünnepkör előtt.

**- A Bábmúzeum a 2018/19-es évadban ismét három tárlattal várja azokat, akik egy kicsit szeretnék egy kicsit közelebbről is megszemlélni a bábokat és a díszleteket.**

- Eddig egy-egy évad során igyekeztünk három kívülről érkezett kiállítást bemutatni. Most, mivel egy kicsit spórolnunk kell, az első tárlatunk a saját bábjainkból állítjuk össze. A címe ***Hét mesebeli esztendő***
, az elgondolás pedig az volt, hogy már a Zsolnay Negyedben játszott, elmúlt hét év, jelenleg repertoáron kívüli előadásaiból állítunk ki bábokat, díszletelemeket. Ez nagyon közeli, izgalmas élmény lesz azoknak, akik rendszeresen járnak a bábszínházba, hogy közelről megszemlélhetik azokat a bábokat, amiket egy-két éve még a színpadon láttak. Ennek a megnyitója szeptember 8-án lesz. Január elejére tervezzük a következő kiállítást, valószínűleg valamelyik bábszínház fog bemutatkozni, és nagyon szeretnénk, ha tavasszal, április-május környékén ismét az OSZMI bábgyűjteményéből köszönthetnénk egy különlegesebb kiállítást, a turistaszezonra is gondolva egy olyan anyagot, ami talán a külföldiek számára is izgalmas lehet, muzeális bábokat igyekszünk majd bemutatni.