

Írta:

2011. augusztus 15. hétfő, 14:51

---



**Hollywood nagy adósságot törlesztett a képregényrajongók és saját maga felé. Elhozta nagyvászonra**

**Amerika  
Kapitány  
hőstetteit**

**.  
Sajnos  
az  
eredmény  
minden  
szempontból  
évtizedekkel  
elmarad  
a  
2000-es  
évek  
újragondolt  
szuperhős-mozijaitól**

**Hozzávetőleg egy évtizede indult a képregényfilmekre népszerűsége az amerikai moziban**

**.  
Sorra  
jöttek  
a  
szuperhősök  
: a  
Pókember  
„mester”hármaszt  
szótt**

Írta:

2011. augusztus 15. hétfő, 14:51

---

, Batman  
szintén  
három  
az  
igazság  
alapon  
jövőre  
befejezi  
röptét  
(?), Hulk, a  
dühöngő  
zöld  
óriás  
két  
moziban  
mutatta  
meg,  
milyen  
az  
,  
amikor  
igazán  
bepöccen  
, a  
Vasember  
Tony  
Starkja  
eddig  
két  
folytatásban  
bizonyíthatta  
,  
mennyire  
ripacs  
emberrel  
állunk  
szemben

Írta:

2011. augusztus 15. hétfő, 14:51

---

. Meglepő, hogy a „legamerikaibb” szuperhős legújabb kori kalandjaira egészen 2011-ig kellett várni. Igaz, hogy nem sokkal születése után, az 1940-es években kapott saját tévésorozatot, és 1979-ban két film erejéig a tévénézők szeme láttára mentette meg a világot, sőt, 1990-ben a moziban is megakadályozta a Vörös Koponyát megalomán terveiben.



*Egy hős &quot;születése&quot;*

Mit kaptunk 2011-ben, a saját mitológiáikat újrateremtő és egyben átértelmező hősök korában? Azt lehet mondani, hogy szinte felmondta a leckét, de új elemet csak nagyon jó szándékkal lehet benne megtalálni.

Amerika

kapitány (ami önmagában hibás fordítás, hiszen századosként kellene értelmezni) születését követhetjük végig a vásznon bő

## Letűnt korok Kapitánya

Írta:

2011. augusztus 15. hétfő, 14:51

---

két

órában, történetesen a II. világháború idejére helyezve a cselekmény egészét. Az amerikaiak hadba lépése idején találkozunk

egy

vézna, beteges, alacsony sráccal, kinek szívében viszont annál nagyobb hazaszeretet

és

kötelességtudat dobog, olyannyira, hogy öt alkalommal, öt különböző álnéven megpróbálja besoroztatni magát. Persze sikertelenül. Azonban felfigyel rá

egy

tudós, aki kifejlesztett

egy

szuperhős szérumot, csak még arra vár, hogy kipróbálhassa valakin.



*A Vasember apja segít kiválasztani a kütyűjeit*

A gyerkőc kapóra jön, ugyanis neki így teljesül a vágya, besorozzák, a nácik elől Amerikába emigrált orvos pedig szintén jól jár, hiszen megtalálta a tökéletes tesztalanyt. Az, hogy a fiatal fiú még az öt kilós súlyzót is nehezen emeli fel, csak még látványosabban igazolja a doktor szérumának az erejét, az amerikai kormány pedig – ők a szuperkatona program megrendelői – látványos eredményeket vár, amit meg is kap. Ráadásul a srác megismerkedik élete szerelmével is, a kiképző őrmesterével, egy

## Letűnt korok Kapitánya

Írta:

2011. augusztus 15. hétfő, 14:51

---

csinos, fiatal hölgy személyében. De ne szaladjunk ennyire előre. A második világháború alatt, ez tudvalevő, a nácik, főként Hitler, élenként érdeklődtek

az

okkult erők iránt, úgy akarták térdre kényszeríteni a szövetséges hatalmakat, hogy olyan fegyvereket vetnek be ellenük, amiknek még csak a létezéséről sem hallottak ők

eddig

, nemhogy védekezni tudnának ellenük. A Führer egyik legambiciózusabb követője Johann Schmidt, aki a norvég istenek egyik fegyvere után kutat. Meg is találja azt, s ezzel olyan hatalom birtokába jut, amivel pillanatok alatt megváltoztathatja a háború menetét

és

a világ sorsát. Természetesen – ahogy

az

már lenni szokott – Schmidt először

az

amerikaiaknak szeretné demonstrálni a futurisztikus fegyver erejét,

az

első célpont New York, amit

egy

óra alatt a földdel tudna egyenlővé tenni. Csakhogy. Nem mással kell szembe szállnia, mint

Amerika

Kapitánnyal

és

válogatott csapatával.



*Az ősellenség: Vörös Koponya*

A pszichologizálás szinte teljesen hiányzik a műből, pedig a 2000-es években egy valamirevaló szuperhősözi nem lehet meg nélküle. Persze kell hozzá egy

Írta:

2011. augusztus 15. hétfő, 14:51

---

Batman

és

Joker-szintű összetett karakterpáros, hogy működni is tudjon. Az

Amerika

kapitányban viszont nem találunk ilyen. A címszereplő

maga

a megtestesült bajtársiasság, önfeláldozás

és

jóság,

az

ellenség pedig a hatalomvágytól elvakult gonosz, aki már

saját

magát is felül helyezi

az

embereken

és

az

ő problémáikon (jó nácihoz méltón). Ennél fehérebb

és

feketébb karaktereket keresve sem találnánk, még

az

öreg Darth Vader is több színeváltozáson megy át

az

eredeti trilógiában, mint ők ketten.

**Chris**

**Evans**

tól nem áll távol a szuperhős gúnya viselete, hiszen pár évvel ezelőtt már A fantasztikus négyes egyik tagjaként kipróbálhatta

az

érzést.

**Hugo Weaving**

Vörös Koponyaként megpróbál a legtöbbet kihozni a figurából, de legtöbbször csak csúnya

és

gonosz nézésre telik. És ez nem

az

ő hibája. A

Kapitány

múzsájaként

egy

viszonylag új nevet,

**Hayley**

**Atwell**

ét kell megjegyeznünk, ő

az

, aki nem csak hősünk szívét, de

az

## Letűnt korok Kapitánya

Írta:

2011. augusztus 15. hétfő, 14:51

---

egész regimentét megdobogtatja. Az

igazán

hálás szerepet

**Tommy Lee Jones**

kapta, ő csak úgy lubickol

Amerika

Kapitány

kiképzőjeként. A klasszikus mogorva, éles elméjű, szarkasztikus humorú katonát látjuk ezredszer, Jones mégis bele tud adni valami pluszt. Fontos szerephez jut Dominic Cooper

Howard Stark szerepében, a

Vasember

apja, akinél megállapíthatjuk, a fa nem nőtt messze

az

almától, ugyanolyan

ripacs

, mint a fia, csak mégis haloványabb, mert nem Robert Downey Jr. játssza. Ő készíti egyébként

Amerika

kapitány kütyüit, többek közt a híres, mindent felfogni képes pajzsát. A film talán egyetlen

eredeti ötlete a

Kapitány

jelmezéhez kötődik. „Születése” után, mint

minden

szuperhős, megkapja

az

ikonikus egyenruhát. Csakhogy itt nem ő

maga

készíti el, mint Superman, Batman vagy éppen

Pókember

, hanem

az

amerikai

kormány aggatja rá, csekély fantáziával

az

ország zászlaját. Ennek megfelelően első küldetése háborús kötvények eladása maskarában. A

közneveltség tárgyává silányult jelmez azonban jó kiindulópont lesz a végleges imidzs

kialakításához.

## Letűnt korok Kapitánya

Írta:

2011. augusztus 15. hétfő, 14:51

---



Az első bosszúfilm. Színes, amerikai sci-fi akciófilm, 125 perc, 2011