

```
&#x2013; /* Style Definitions */  
p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal  
{mso-style-parent:&#x201c;&#x201c; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt;  
mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt;  
font-family:&#x201c;Times New  
Roman&#x201c;;  
mso-fareast-font-family:&#x201c;Times  
New Roman&#x201c;;} @page Section1  
{size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 70.85pt 70.85pt 70.85pt; mso-header-margin:35.4pt;  
mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}  
--&#x2013;
```



Egy csúnya, borongós hétfő délután jobb, ha az ember beül a könyvtárba, körülveszi magát eszes kiskölykökkel, akik sokat tudnak a természetvédelemről, no meg a fák életéről. Hab a tortán, ha Karafiáth Orsolya és Tamás Zsuzsanna is éppen itt van egy kozmetikai cég jóvoltából – akik egy irodalmi pályázat ügyét egyengetik a pécsi Deák Ferenc Gyakorló Gimnázium és Általános Iskola falai között.

A tölgy lombjai között, Karafiáth Orsolya (balról) és Tamás Zsuzsanna kortárs művészek.

A szakadó eső miatt az ajándék fa megilletődötten álldogált egy cserépben a

könyvtár asztalán. Örökzöld tölgy a szentem, a héten végleges helyet fog kapni

az iskola parkjában, ahol vélhetően óriási fává cseperedik úgy száz év alatt.

Most azonban a természet erőit jelképezi, alig egy méteres, idebenn. Az alsó

tagozatos gyerekek pedig mindent tudnak a fákról, felhasználásukról és

védelmükről is. Orsolya és Zsuzsanna kérdéseket tettek fel, melyekre rendre

jó válaszok érkeztek, aminek egy szép libazöld lufi volt a jutalma. A szín a

programot támogató svéd kozmetikai cég jelképe, amelyik elhatározta, hogy

„Egy fa élete” címmel országos irodalmi- és rajzpályázatot hirdet az általános

és középiskolás diákok részére azzal a céllal, hogy a művészetek segítségével

hívja fel a gyerekek, pedagógusok, szülők és a nagyközönség figyelmét a

környezet megóvásának és hosszú távon való megőrzésének a fontosságára.

A mai program részeként egy mesét is költött szóban a társaság, ahogy illik,

közösen. A gyerekek fantáziája végtelen – derült ki a foglalkozás végére, és bár

egy fa élete volt a téma, a mesébe belecsempészték aranymadarat, macskát és rókát is.

A meseírásról egy profi is megkérdeztem, Tamás Zsuzsannát, aki elmondta,

hogyan a műfaj ősi és örök, nem korosztályfüggő és rendkívüli módon fejleszti a

fantáziát. Ő maga is imádja a meséket, talán ezért is írt sok ilyen történetet. A

magyar műmeseírás nagyjai közül Lázár Ervin az egyik kedvence, a mai téma

miatt talán a mester egyik ismert figuráját Nagy Zoárdot, a lépegető fenyőfa

alakját idézné meg.

Karafiáth Orsolya olyan szép zöld manócska ruhában jött, hogy nem tudtam

megállni, megkérdeztem tőle, milyen fa lenne, ha egy tündér átváltoztatná?

A válasz magától értetődő volt – természetesen örökzöld fa!

Beszélgetésünk a természetvédelem felé terelődött, megtudtam, hogy

Orsi 16 éves kora óta vegetáriánus, az állatvilág és a növények

elkötelezett védelmezője. Ezért is vállalta el a mostani felkérést, amelynek

Budapest, Miskolc, Győr és Szeged után Pécs a végállomása. Kíváncsian

várja Zsuzsannával együtt, hogy milyen alkotások születnek a felsorolt

települések iskoláiban, bízik a gyerekek kreativitásában és abban, hogy

mindez nem csak egyszeri program lesz, hanem a résztvevők életének

fontos részévé válik.