

Írta: Fábíán Mária

2011. december 21. szerda, 18:19



Szerda délben Pécsen, az ANK Gimnáziumának tanulói is részese
i lehette
k anna
k a k
ezdeményezésnek

,
amelyet
Dr.
Fűzfa
Balázs
irodalomtörténész
indított
el
még
2007/2008-ban.
Ekkor
egy
12
részese
konferencia
kapcsán
összeállította

Írta: Fábíán Mária

2011. december 21. szerda, 18:19

a 12
legszebb
magyar
vers
listáját
,
majd
felkérte
az
első
tanácskozás
után
Jordán
Tamást
,
hogy
szavalja
el
Pilinszky
János
Apokrif
című
versét
.
(
Videó
melléklettel
!)

Erre a felkérésre válaszolta azt a művész, hogy mi lenne, ha megtelne

a
szombathelyi
Weöres
Sándor
Színház
diákokkal

,
és
ők
mondanak
el
kórusban
a
költeményt

.
„Hangokból
felépült
egy
katedrális”

–
így
fogalmazott
akkor
Jordán

.

A kezdetek után már számos helyen, több ezer diák szavalt
együtt
annak
érdekében

,
hogy
az
irodalom
élmény
is
legyen
a
számukra

.
Jordán
Tamás
úgy
gondolja

,
miközben
egyre
kevesebb
a
diákoknak
az
idejük
az
irodalomra

,
és
egyre
inkább
tantárggyá

,

mégpedig
nehéz
tantárggyá
váltak
számukra

,
az
ilyen
közös
élmények
felerősíthetik
azt
az
érzést

,
hogy
az
irodalom
szép

,
gyönyörködtető

.
Sőt

,
hogy
a
versmondás
még
öröm
is

lehet

.

Dr.

Fűzfa

Balázs

pedig

úgy

fogalmazott

még

2007-ben,

hogy

„A 12

legszebb

magyar

vers”-projekt

olyan

eseménysorozat

,

amellyel

megpróbálják

visszacsempészni

a

közvélemény

és

a

diákok

tudatába

az

irodalmat

.

Azt

,
hogy

ez
fontos
dolog

,
mert
egyszerűen
élni
segít

.



A gimnazisták élvezték a közös versmondást

A mai ünnepségen Jordán Tamás mesélt arról, hogyan szavalt 600 diák Radnóti emlékére Abdánál, ennél is

többen

Nagyváradon

,

ahol

Ady

Endre

emlékére

együtt

mondták

el a

Kocsiút

az

éjszakábant

, de

szavalták

már

az

Apokrif

, a

Szondi

két

apródja

,

az

Esti

kérdés

, a

Levél

a

hitveshez

, a
Hajnali
részegség
és
a
Ki
viszi
át
a
szerelmet
?
című
költeményeket
is.



Jordán autentikus versmondó - még mindig

Jordán szuggesztíven áll a fiatalok előtt, miután elmesélte mi indította a nagy közös szavalásokra, hogy milyen érzés mondjuk Abdán, Kisújszálláson vagy a drégelyi várrom lábánál, szavalni, játékosan indította

az

itteni

közös

szavalást. Először csak, mintegy karmesteri intésre

együtt

kellett számolniuk vele a

diákoknak

. Majd ezt hangosabban, gyorsabban, mérgesebben,
szerelmesen,

és

így

lassan megteremtődik a hangulat. Kezdték Lackfi

János

kortárs szerző költeményével, folytatták József Attilával

és

Radnóti-val.

Jordán

szenvédélyesen instruálta, vezényelte a lassan megnyíló

több

száz diákot, akik

egyre

jobban figyeltek,

és

egyre

lelkesebben

mondták

a verseket.

Igazi karácsonyi ajándék volt ez az együttlét.

A közös verselés hangulatáról pedig egy kis részlet itt látható:

„A 12 legszebb magyar vers”-konferenciák és könyvek tervezett sorrendje

1. Petőfi Sándor: Szeptember végén (Koltó) – 2007. ősz
2. Pilinszky János: Apokrif (Szombathely–Bozsok–Velem) – 2008. tavasz
3. Arany János: Szondi két apródja (Szécsény–Drégelypalánk) – 2008. ősz
4. Babits Mihály: Esti kérdés (Esztergom) – 2009. tavasz
5. Radnóti Miklós: Levél a hitveshez (Pannonhalma–Abda) – 2009. ősz
6. Kosztolányi Dezső: Hajnali részegség (Újvidék–Budapest) – 2010. tavasz
7. Nagy László: Ki viszi át a szerelmet? (Ajka–Iszkáz) – 2010. ősz
8. Ady Endre: Kocsi-út az éjszakában (Érmindszent–Nagykároly) – 2011. tavasz
9. Berzsenyi Dániel: A közelítő tél (Egyházashetye–Nikla) – 2011. ősz
10. Vörösmarty Mihály: A vén cigány (Székesfehérvár) – 2012. tavasz
11. József Attila: Eszmélet (Budapest, vasúti pályaudvar) – 2012. ősz
12. Weöres Sándor: Valse triste (Csöngé–Szombathely) – 2013. tavasz