



Az irodalmi és művészeti folyóirat márciusi számában a címben említett három városba utazhatunk

,
valamint
Nemes
Nagy
Ágnesről
, a "
nagyasszonyról
"
gondolkodhatunk
néhány
értelmező
írás
segítségével

·
elolvashatjuk
a
fiatalon
elhunyt
Benda
Balázs
franciaországi
útinaplóját

,
sőt
Parti
Nagy
Lajos
"
ételkönyve
" **is**
terítékre
kerül

·

A márciusi Jelenkor lírarovata **Visky András, Tandori Dezső, Gömöri György, Turi Tímea**

,
**Jenei
Gyula**

és
**Kollár
Árpád**
verseit
közli

.
A
prózarovatban
**Slavenka
Drakulić**
Frida
Kahlo-életrajzának
részlete

(
**Gállos
Orsolya**
fordítása

),
**Beck
Zoltán**

és
**Beck
Tamás**
kisprózája

,
valamint
**Szántó
T.
Gábor**
regényrészlete
olvasható

.
**Benda
Balázs**

-
**Keresztesi
József**
rendezte

sajtó

alá

a

fiatalon

elhunyt

író

és

képzőművész

franciaországi

útinaplóját

; a

szerről

Mekis

D.

János

írt

esszét

.

Az

interjúrovatban

Parti

Nagy

Lajossal

Ágoston

Zoltán

beszélget

.

A nagyasszony. Vita **Nemes Nagy Ágnesről** - a 90 éve született költőnőről **Térey János** kö

zöl

esszét

,

az

íráshoz

Schein

Gábor

,

Bán

Zsófia

,

Molnár

Krisztina

Rita

,

Mesterházi

Mónika

és

Szabó

T. Anna

szól

hozzá

.

A kritikarovatban **Neichl Nóra** *Parti Nagy Lajos Az étkezés ártalmasságáról* című könyvét re
cenzálja

.

Nagy

Imre

Csűrös

Miklós

két

irodalomtörténeti

monográfiájáról

értekezik

.

Deczki

Sarolta

Miklós

Tamás

Hideg

démon

.

Kísérletek

a

tudás

domesztikálására

című

történelemfilozófiai

tanulmánykötetét

méltatja

. A

rovat

végén

két

külföldi

regényről

olvasható

kritika

:

Joós

Katalin

W. G.

Sebald

A

Szturnusz

gyűrűi

című

könyvéről

,

Mátyási

Róbert

Paul

Verhaeghen

Omega minor

című

kötetéről

ír

.