



„Szép esténk lesz” címmel új életre keltették a pécsi Apáczai Nevelési Központ 1-es számú Általános Iskolájának pedagógusai korábbi rendezvénysorozatukat, hagyományteremtő szándékkal. A program célja, hogy a tanítás mellett művészettel is foglalkozó kollégákat bemutassák egy kötetlenebb, családiasabb légkörben, helyen. E megfontolásból került sor Kovács Gábor rajz szakos tanár irodalmi szerzői estjére április 19-én a Civil Közösségek Házában.

Kovács Gábor írásait kollégái, Darida Miklós és Liszt Antal előadásában hallhatta a közel 50 fős közönség. A Fagyöngy együttes megzenésített verseivel hídként kötötte össze a költőt és a hallgatókat. A művésztanár írásait a derű, a kiegyensúlyozottság, a bölcsesség és a jó színvonalú szöveg jellemzi – állapította meg a vendég beszélgetőpartnere V. Gilbert Edit, a Pécsi Tudományegyetem Modern Irodalom Tanszékének egyetemi docense.

Gábor fontosnak tartja az emberek közötti kapcsolatokban a

beszélgetést, a nyitottságot, a szeretetet, a kölcsönös odafigyelést és támogatást, a segítségnyújtást és saját fogyatékoságaink elfogadását. A beszélgetés ma sok ember számára nem az odafigyelést jelenti, úgy véli nem érdekes, hogy kinek van igaza, a fontos az, hogy az emberek tudnak-e egymással beszélgetni, meghallgatják-e a másikat, vagy csak arra figyelnek, hogy ők mit fognak válaszolni.

A környezetünktől való elfordulást, a segítség megtagadását nem vallásos, hanem gondolkodásbeli eretnekségként definiálja, szerinte az ezzel szembeni ellenállás mai világunkban kiemelkedően fontos. Első helyen számára az EMBER áll. A kisgyermeknek még nincs személyiségkultusza, nem egy maszk, hanem az, aki. Sajnos aztán később, az iskolában, elveszítjük gyermeki ártatlanságunkat. Gábor eredetileg geodétának, és nem pedagógusnak készült, azonban tanári pályája elején megtalálta a harmóniát a szabályok és a gyermeki lélek kibontakozását segítő törekvések között. Azt vallja, „legyünk homokszem a gépezetben”. Számára fontos a szabadság, a jövőt nem szereti és nem is szokta tervezni, csak nyitottan várja a megjelenő utakat.

A beszélgetés végére még számos kérdés megválaszolatlan maradt, ezért a hallgatóság kérésére júniusban újabb szerzői esten találkozhatnak az érdeklődők a művésztanár, képzőművész, költő és prózaíró Kovács Gáborral. Az újabb találkozó időpontját a [www.educentrum.hu](http://www.educentrum.hu), valamint a [www.kovacsgabor.webs.com](http://www.kovacsgabor.webs.com) oldalakon találják meg a modern költészet kedvelői.

A szerző több kötete jelent már meg és két újabb kötete kiadásra vár. Jelenleg szponzort keres, a kiadóval már túl van az egyeztetéseken. Szerinte a könyvek léteznek valahol bennünk, s boldog, ha valaki az írását olvasva saját meg nem fogalmazott gondolataira ismer rá.

Két verset ajánlunk az olvasók figyelmébe:

Egy barna füzetbe

A jelen tiszta  
Szövetanyagával  
becsavarom a múltam,  
és a jövő színes ábráit is,  
amiket valamikor  
egy barna füzetbe írtam.

Olvassa, aki akarja,  
sorsom szövegét  
ezerszer láttam.  
Megszülettem és  
még meg is haltam.

Híddá lettem  
egy folyó felett,  
s átkelve önmagamon:  
fölszabadultam.

## Átkelni

Különös és szigorú  
az ember csillaga –  
égő pentagram.  
Nehéz érte  
a halálfolyón átkelni.  
S aki mégis megteszi,  
már nem magát  
akarja menteni.