



Nádas Péter hetvenéves. Ebből az alkalomból a Jelenkor az írónak szenteli oldalait. Az ünnepi

szám

élén

Nádas

Péter

laudációja

olvasható

Christina

Viraghról

,

amelyet

részlet

követ

az

író

Áprilisban

című

regényéből

,

Hajós

Gabriella

fordításában

. A lap

októberi

kiadása

válogatást

közöl

Nádas

Péter

leveleiből

és

fényképeiből

is.

Négy tanulmány, illetve esszé foglalkozik a nádasi életművel: **Bagi Zsolt** test és írás viszonyáról

,
Bán Zsófia

a képleírásról elmélkedik

,
Wernitzer Julianna

a korai novellisztikát értelmezi

,
P. Müller Péter

a színhátékok interpretációját nyújtja

Balogh Magdolna Nádas műveinek szlovák fogadtatását mutatja be, **László Emese** a Csor

dás Gábor által szerkesztett *Párhuzamos olvasókönyv* című válogatás magyar és német változatait recenzálja

Szegő

János

Bazsányi

Sándor

“...

testének

temploma...”

—

erotika

,

irónia

és

narráció

Nádas

Péter

prózájában

című

monográfiáját

méltatja

.

A prózarovat **Ödön von Horváth** regényéből, a *Korunk gyermekéből* közöl két fejezet **Korn**

ya **Ist**

ván

fordításában

,

amely

után

Kaszás

Máté

prózája

olvasható

.

Szlukevényi

Katalin

és

Orcsik

Roland

verseit

Cseke

Ákos

esszéje

követi

. A

kritikarovatban

Kálmán

C.

György

Jack

Kerouac

Útonjának

új

kiadását

mutatja

be,

Kisantal

Tamás

Umberto

Eco

A

prágai

temető

című

regényét

kritizálja

.