



[Peskó Zoltán](#) négy évtizedig működött karmesterként Nyugat-Európában; a leghíresebb zenekarokat vezényelte, a legrangosabb zenés színházakban dolgozott. Az olasz és a magyar kortárs zene előadásának specialistája. Néhány hónapja a kulturális főváros, Pécs nagyzenekarának, a [Pannon Filharmonikusoknak](#) vezető karmestere. Könyvében a mai zenés színpad helyzetelemzését adja, bemutat karmestereket (Boulez, Karajan, Blum Tamás), ismerteti egyes színpadi művekkel (Mozart, Wagner, Muszorgszkij, Richard Strauss, Schönberg, Dallapiccola, Ligeti műveivel) való találkozását, és közben számos érdekességet mond el az utóbbi évtizedek magyar és európai zeneéletéről.

Peskó Zoltán karnagy úrral Reviczky Béla, a Rózsavölgyi és Társa kiadójának főszerkesztője beszélget.

A kiadvány a bemutató alkalmával kedvezménytel megvásárolható.

Művészetek és Irodalom Háza: június 16. 17:00

*A Líra Könyv Zrt. Corvina Könyvesboltja és a Pannon Filharmonikusok rendezvénye.*