Február 27-én 17 órakor a JPM Modern Magyar Képtárában tart előadást **Getto Katalin** művészettörténész, a JPM MMK munkatársa
Az avantárd és a némafilm
címmel.(Helyszín: Papnövelde utca 5.)

Az előadás a *Törésvonalak* kiállítás egyes témáit elemzi az 1910- es és 1920-as évek filmjeinek tükrében. A kiállítás kísérőprogramjaként megvalósuló, vetítéssel kísért előadás a kiállítás tizenkét egysége közül a Magányos én és az Ember, város, gép című szekciók témájához kapcsolódva kísérletet tesz a képzőművészet és a kor filmművészete közötti tematikus és formanyelvi kapcsolatok bemutatására. A személyiség értelmezésében beállt változások, az elidegenedés, az egzisztenciális szorongás és a társadalmi folyamatok feletti kontrollvesztés, a nagyvárosi lét és a gép térfoglalásának következményei nem csak a képzőművészet, hanem az új médium, a film számára is fontos témát szolgáltattak. Az előadás, melyet a szervezők elsősorban a fiatal, középiskolás és egyetemista korosztálynak szánnak, ezeknek a közös területeknek a feltárására törekszik.

Forrás: JPM

{jcomments off}