

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02



Van egy művészeti alapítvány Pécsett, amely a fiatal tehetségek bemutatkozását, iskolá
n kívül
i , kr
eatív

,
önszervező
csoportokban
történő
oktatását

tűzte

ki

célul

.
Nyolc

év

alatt

szervezett

Diákfilmfesztivált

,
filmklubokat

és

fotószakköröket

. Most

induló

sorozatunk

első

„alanya”

a

Vizuális

Nevelésért

Alapítvány

.

A Vizuális Nevelésért Alapítványt 2003. március 28-án alapítottuk, - emlékezik vissza **Kálec**
z

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02

Rudolf

,
alapító

-
jelenleg
három
kuratóriumi
taggal
és
egy
elnökkel

,
**Flamann
István**

nal
működünk

.
Az
Alapítvány
célkitűzése
a
nevében
is
benne
van:
vizuális
nevelés

.
Az
alapító
okiratunkban
megfogalmazott
feladataink

:
oktatás

,
nevelés

,
filmklub
és
fotószakkör-szervezés

,
nyári
tábor
tartása

. A

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02

kitűzött
célok
közül
az
elmúlt
nyolc
év
alatt
sok
mindent
elértünk
:
jó
pár
filmklub
beindult
,
illetve
működött
is
pár
éves
időszakban
, a
jelenlegit
a Zero
Caféban
tartjuk
kéthetenként
hétfőn
Zero
Café
Lumiére
néven
.
Ezen
kívül
tető
alá
hoztunk
fotós-videós
táborokat
,
és
most is van
egy

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02

működő
fotószakkörünk

- Az elmúlt évek VNA rendezvényei közül melyik áll az Ön szívéhez legközelebb?

Évekig szervezői voltunk a **Pécsi Diákművészeti Fesztiválnak**, amiben sajnos már nincs részünk.

A
filmfesztivál
alapötlete
2000-ben
jött
részemről
és
egy
kollégám
részéről
,
és
mivel
ennek
a
finanszírozását
csakis
pályázati
pénzekkel
lehetett
megoldani
,
ezért
is
hoztuk
létre
az
Alapítványt
. A
szívünk
csücske
volt
ez
a
Pécsi

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02

Diákfilmfesztivál

,
mely
a
tavalyi
évben
sajnos
kikerült
az
Alapítvány
szervezéséből

,
és
pillanatnyilag
úgy
áll
a
helyzet

,
nem
valószínű

,
hogy
a
jövőben
fogunk
folyni
az
előkészületekbe

. A
fesztivált
tíz
évig
koordináltam

,
ebből
hét
évet
a
VNA
keretein
belül
. A
Diákfilmfesztiválra
beküldhető
filmekre

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02

minden
év
elején
általános
és
középiskolás
diákoknak
meghirdettünk
egy
filmkészítő
versenyt

,
adott
kategóriákban

.
Az
elmúlt
időszakokban
több
, mint
száz
film
érkezett
be,
és
ezeket
a
filmeket
mi
szakértő
zsűri
segítségével
értékeltek

,
díjaztuk

,
és
egy
gála
keretében
be is
mutattuk
a
legjobban
sikerült
alkotásokat

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02

.
Mivel
egy
specifikus
fesztiválról
van
szó
,
mindig
kis
tömegeket
érintett
, de a
visszajelzések
pozitívak
voltak
,
különben
nem
keresték
volna
a
következő
években
is a
fesztivált
.



A Pécsi Diákképzési Fesztivál éveken keresztül nagyon sikeres rendezvénye volt az Alapítványnak

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02

- Jelenlegi projektek?

A fotószaakkör szeptembertől vagy októbertől újból beindul, immár harmadik éve, szeretnénk, ha tovább működne a Zero Café Lumiére Filmklub, aminek most volt a tizenharmadik, de nem szerencsétlen vetítése, és a jelenleg is működő galéria nívós kiállításokkal büszkélkedhet, amit már négy éve csinál az Alapítvány.

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02

- Az Alapítvány nyert egy civil pályázaton. Milyen koncepció szerint szeretné megvalósítani a terveket?

A civil pályázat címe jelzi, hogy pontosan mit szerettünk volna: a VNA közösségi tér. Ez három összefüggő, de szét is választható komponensből áll.

Egyrészt a kiállítás-szervezés, amit már négy éve csinálunk, a filmklub, amely nem tartott nyári szünetet sem, és a fotókészítést is szeretnénk újabb levilágításba helyezni.

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02

. A
foglalkozásokat
valószínűleg
a Zero
Caféban
fogjuk
tartani
,
amennyiben
ez
a
forgatókönyv
mégsem
valósulna
meg,
az
elkészült
képeket
mindenképp
itt
szeretnénk
kiállítani
továbbra
is.

- A fotószakkör milyen érdeklődésű fiatalokat gyűjt?

A fotószakkör neve - bár ez azóta már némileg módosult – „**Pécsi fotószakkör fiataloknak**”
lett

.
Főként
középiskolások
és
fiatal
egyetemista
korosztály
tagjai
vettek
rész
a
foglalkozásokon
, a

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02

kezdetekben

Rehák

Róbert

volt

pécsi

rajztanár

kapta

meg a

szervezés

lehetőségét

.

Abban

az

időszakban

készültünk

a

2010-es

Kulturális

Főváros

évére

,

ami

rengeteg

programmal

ellátott

bennünket

és

mi

feladatnak

tekintettük

,

hogy

ezeokról

az

eseményekről

képet

adjunk

olyan

embereknek

is,

akik

nem

látogatják

a

rendezvényeket

.

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02

Ebből
készült
el
három
kiállítás
anyaga
is. A
második
évben
**Dékány
Zsolt**

,
pécsi
fotós
vezette
a
szakkört
,
ami
a
nyomdokaiba
lépett
az
első
év
történeteinek

,
az
eddig
értékeket
megőrizve
, de
tovább
is
lépve
(
és
talán
kicsit
vissza
is), mindenképpen alakította azt. A
következő
tanévben a
fotószakkör
vezetője
egy

Írta:

2011. augusztus 18. csütörtök, 11:02

22

éves

fiatal

hölgy lesz,

Méhn Niki

, akivel

már

előrehaladott tárgyalások folynak,

- Hogyan lehet a programokhoz csatlakozni?

A filmklubunk teljesen nyitott, szeretettel várunk mindenkit. A kiállításmegnyitók magától értetődően szintén nyitottak, és gondolkodunk azon, hogy a fotószaakkör vajon mennyire legyen nyitott...Szembe kell néznünk ugyanis azzal,

hogy

ha valaki két éven

keresztül

kupálódott

egy

fotószaakkörön

belül

, valamilyen szinten

már

képességet szerzett

jó

néhány dolgot illetően. Aki viszont újonnan csatlakozik hozzánk, annak elképzelhető,

hogy

sok

téma

és

technika unalmas lesz, hiszen

nem

tud hova bekapcsolódni.

