



ReneMonaSzeánsz címmel nyílik kiállítás Dozvald János munkáiból a Művészetek és Irodalom Házában 2011. szeptember 21-én 17 órakor, azt követően a fotóművész 18.00 órakor Neoklasszikus diaporáma címmel tart vetítést diaporámáiból. A tárlat anyaga tulajdonképpen egy fotografiai játék magyar nőikkel, amely abból az apropóból jött létre, hogy 2008 a reneszánsz éve volt.

„Divatba jött kicsit a reneszánsz ...már az így nevezett régi korra való nosztalgikus kacsintgatás. Meg holmi ettől inspirált hangzatos nekibuzdulások is. Reneszánsz kraft tört elő itt-ott az ifjú szűgyekből, azokéból nem kevésbé, kik a régit csakis muzeális karanténban viselik el, de tudják, hogyan kell önfényezésre használnia nagytekintélyű szavakat” – fogalmaz az alkotó a kiállítását ismertető prospektusban.

Dozvald János az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán végzett magyar-művészettörténet szakon, majd 1967-ben a MÚOSZ újságíróiskolán szerzett oklevelet. Több lap újságírója, fotóriportere volt (Pest Megyei

Hírlap, Ifjúsági Magazin), majd szabadfoglalkozásúként animációs és trükkfilmeket, forgatókönyveket készített az MTV-nek.

A diaporáma 1973-tól játszik fontosabb szerepet a pályáján, ekkortól készít és mutat be diaporáma vetített képes műsorokat, miközben magyar és külföldi bemutatókon vesz részt. 1979-ben Hamburgban elnyeri a Diaporáma-fesztivál fődíját, 1980-ban az Ifjúsági Magazin és a televíziós ifjúsági műsorok közönségszavazataival Az év emberének választják, 1996-ban pedig a Diaporáma Eurofesztivál fődíját és két kategóriadíját sikerül besöpörnie Legnanóban.

Immár tizenkét éve interaktív multimédiával kísérletezik, 2002 óta pedig alkotásaihoz a digitális fotográfia és képfeldolgozás eszközeit használja.

„Magam javára megengedem, megújulhat a játék is néha-néha: valóhoz való viszonyunk mókás mutatványai. Már, ha megér annyit a fortély, a formai lelemény, hogy kedvük támadván mások is ráhangolódjanak. Nyitott kérdés, mi ér meg ennyit. Próbálkozunk” – vall munkájáról, küldetéséről Dozvald János.

ZSÖK Nkft.