

A Zsolnay világa rózsaszínben

Írta:

2011. december 21. szerda, 20:50



Minden valószínűség szerint nem a rózsaszínre asszociálunk, amikor meghalljuk a Zsolnay nevet

. A december 21-én a Zsolnay Negyedben nyílt „Kezdetben volt a rózsaszín” című kiállítás közel hatszáz rózsaszínebbnél rózsaszínebb

, mindennapi használatra szánt edényeinek megtekintése után azonban valószínűleg máshogy állunk a kérdéshez

- GALÉRIÁVAL

!

**(
Fotók**

**:
Horváth
Csaba**

A Zsolnay világa rózsaszínben

Írta:

2011. december 21. szerda, 20:50

)

Újabb állandó kiállítással gyarapodott a Zsolnay Negyed és Pécs. A 2010. szeptember 1-je óta látogatható Gyugyi-gyűjtemény és a 2011. december 21-én átadott Rózsaszín kiállítás nem csak abban hasonlít egymásra, hogy a tárlatok tárgyát Zsolnay porcelánok alkotják, hanem abban is, hogy mind a

A Zsolnay világa rózsaszínben

Írta:

2011. december 21. szerda, 20:50

kettő
anyagát
egy-egy
lelkes
gyűjtő
vásárolta
össze
az
évtizedek
során
. A
„Kezdetben
volt a
rózsaszín”
névre
hallgató
kiállítás
porcelánjait
és
fajanszait
Winkler
Barnabás
– a
kultúra
elkötelezett
mecénása
,
Ybl
-
és
Kós
Károly-díjas
építész
-
adományozta
a
Negyednek
,
ahogy
ő
fogalmazta
, a
közel
hatszáz
darabból
álló

Írta:

2011. december 21. szerda, 20:50

gyűjtemény

most

hazatért

.

Várnagy Kinga pécsi színművész múltidézésével kezdődött az ünnepség, a Zsolnay család tagjainak naplórészleteit hallgatva mindenki visszarepülhetett a 19. század utolsó évtizedeibe, amikor a rózsaszín kaland elkezdődött. A történetrészletekből kiderült, a kísérletező kedvű Vilmosnak köszönhetőek. „Ez a tökéletesen kidolgozott, egyenletes rózsaszín máz volt az 1880-as évek elején megkezdett pink-kísérletek eredménye és hosszú éveken át ezzel mázoltak mindenféle használati edényt. A szép szín annyira megnyerte a közönség tetszését, gyártása pedig olyan méreteket öltött, hogy szükségessé vált egy óriási gyárépület megépítése.” A legautentikusabb helyen, a gyárépülete közelében kapott helyet Winkler Barnabás kollekciója, amik a Zsolnay manufaktúra legelső termékeiből lettek összeválogatva.

A kollekciót a város részéről **Nagy Csaba** alpolgármester méltatta, azonban előtte a tágabb környezetről, a Zsolnay Negyedről ejtett néhány szót. Az elmúlt héten immár a nagyközönség előtt is látogathatóvá vált a Zsolnay úti épületegyüttes, és elkezdték tartalommal, programhelyszínekkel feltölteni a Közép-Európában is ritkaságszámba menő beruházást. Az alpolgármester a városvezetés nevében megtisztelve érezte magát, hogy ezt a páratlan gyűjteményt Winkler úr Pécsnek adományozza és – bár még a tárgyalások nem kezdődtek meg – a baranyai megyeszékhelyet kollekciója végső állomásának szánja. Nagy Csaba kiemelte, a tárgyakon a manufaktúra kezdeti gyártási mechanizmusai is megfigyelhetők, ipartörténeti kordokumentumként állnak a vitrinekben.

A szakmai megnyitót **dr. Kovács Orsolya** művészettörténésztől hallgathattuk meg. A Zsolna
man

y
ufaktúra

vállalkozását

tágabb

kontextusába

helyezve

elmondta

, a 19.

század

közepén

született

meg

az

,

A Zsolnay világa rózsaszínben

Írta:

2011. december 21. szerda, 20:50

amit
ma
dizájnnak
nevezünk

.
Zsolnay
Vilmos
gyárában
a
kézműves
módszereket
ötvözte
a
gyáripár
vívmányaival

. Ő
maga
nem
volt
képzett
keramikus

,
nem
a
bevált
módszereket
követte

,
hanem
mindig
kísérletezett
és
az
experimentális
megmozdulásokról
feljegyzéseket
készített

.
Egyik
„félresikerült”
kísérletének
eredménye
a
rózsaszín
kerámia

,

A Zsolnay világa rózsaszínben

Írta:

2011. december 21. szerda, 20:50

amiből

aztán

a

gyár

első

sikertörténete

eredeztethető

.

Utódja

,

Miklós

pedig

józan

gyáriparosként

tevékenykedett

.

Nála

a

korongot

felváltották

az

olyan

eljárások

, mint a

sajtolás

,

prézelés

,

formába

öntés

. A

rózsaszín

edények

a

szegényebb

rétegek

Zsolnayjai

voltak

,

ugyanazokat

a

motívumokat

és

vonásokat

tartalmazták

, mint a

A Zsolnay világa rózsaszínben

Írta:

2011. december 21. szerda, 20:50

szecessziós
díszkerámiák

,
ráadásul

nem

egy

130

évig

szolgált

a

funkcióját

.
Gondolkodjunk

el,

vajon

a mi

használati

tárgyainkból

mennyivel

fog a

jövő

embere

találkozni

egy

, a 21.

század

elejének

mindennapjait

bemutató

kiállításon

.

A most megnyílt Rózsaszín kiállítás mellett hamarosan a család és a gyár történetét valamint az eozin gyártását bemutató tárlatokat is berendezik, ezzel a Zsolnay-kép teljesen összeáll. A „Kezdetben volt a rózsaszín...” című állandó kiállítás december 22-től keddtől vasárnapig 10 és 16 óra között várja látogatóit a Zsolnay Negyed E19-es épületében.

A Zsolnay világa rózsaszínben

Írta:

2011. december 21. szerda, 20:50



A rózsaszínek nyitóját Winkler Barnabás



Érdeklődők hallgatta a kollekció tulajdonosának szavait



Várnagy Kinga Zsolnay-naplókból olvasott fel



Dr. Árkai Tamás méltatta a gyűjteményt és a Negyedét



Muzsikánsok a kódfunka és Winkler Balázs előadásában - mivel itt a karácsony - Gounod Ave



Dr. Kovács Orsolya megnyitóbeszéde korszakokat ölelt át



Ahova néztek rózsaszín...



Egy korabeli fürdőszoba Zsolnay tárgyakkal berendezve

A Zsolnay világa rózsaszínben

Írta:

2011. december 21. szerda, 20:50



asztalokra is 7-7 – mindennapi használatra szánt kerámia sorakozik a vitrinekben és az



[Tol. & társai, a rózsaszínben](#) jelent meg, behódolva a hely szellemének...