

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

---



**A Vizuális Nevelésért Alapítvány évek óta ifjú tehetségek első fotókiállításainak megszerzésében**

**nyújt**

**segítséget**

**. A**

**“Kreatív...”**

**képek**

**,**

**Pintér**

**István**

**alkotásai**

**már**

**a**

**VNA**

**Galéria**

**új**

**helyén**

**,**

**a**  
**mostanában**

**oly**

**népszerű**

**Csinosban**

**kapott**

**helyet**

**. A**

**tárlaton**

**hétköznapi**

**tárgyak**

**,**

**események**

**,**

**részletek**

**kerülnek**

**új**

**megvilágításba**

**. (**

**Képünkön**

**:**

**egy**

**kreatív**

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

---

**kép  
Pintér  
István  
kiállításáról  
.)**

A Csinosban avatta új galériáját a Vizuális Nevelésért Alapítvány (VNA). A kreatív művészet pártoló

et  
közösségi  
hely  
stílusosan  
a  
"Kreatív..."  
címet  
viselő  
tárlatnak  
nyújt  
otthont  
július  
elejétől  
augusztus  
végéig

.  
Az  
Alapítvány  
2006  
óta  
rendez  
kiállításokat  
,  
ifjú  
titánokat  
,  
fiatal  
tehetségeket

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

---

próbál  
kiállítási  
lehetőséghez  
juttatni

.  
Ezúttal

**Pintér**

**István**

képeivel  
ismerkedhet  
meg a  
nagyközönség

.

Istvánról **Kálec** **Rudolf**, a Vizuális Nevelésért Alapítvány képviselője a következőket mondta : "az

a  
általam  
szervezett  
Képzés  
Fotószerkesztés  
lelkes  
és  
tehetséges  
tagja  
volt, 2009-ben a  
foglalkozások  
keretében  
ismertem  
meg őt.  
Rögtön  
feltűnt  
nekem

,  
hogyan  
a  
fiatalember  
nem  
csak  
a ma  
már  
mindennapnak  
számító  
digitális  
technika

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

---

híve,  
hanem  
a  
sokkal  
több  
munkával  
,  
előkészítéssel  
járó  
analóg  
fényképezésé  
is.  
Ezért  
gyorsan  
egymásra  
találtunk  
,  
én  
ugyanis  
koromnál  
fogva  
többet  
használtam  
a  
szó  
szerint  
kézzel  
fogható  
analóg  
képeket  
.

Kálecz fél évvel ezelőtt kérte meg Istvánt, hogy vegye le a polcról azokat a képeket, amiket  
a  
közvetlen  
környezetének  
készített  
,  
és  
állítson  
össze  
egy  
olyan  
anyagot

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

---

,  
ami  
egy  
közös  
téma  
köré  
csoportosulna

,  
ez  
pedig  
a  
"Kreatív..."

. A  
kreatív  
szó  
nyilván  
nem  
szorul  
különösebb  
magyarázatra

.  
Hogy  
mit  
jelent  
egy  
fotó  
elkészítésénél  
ez  
a  
szó  
?

Mindent

. A  
fényképezés  
nagyon  
"egyszerű"  
dolog

:  
kell  
hozzá  
egy  
téma

,  
némi  
kellék  
és

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

---

rengeteg  
kreativitás

.

Az  
Alapítvány  
képviselője  
Pintér  
munkáit

**Tóth  
József  
Füleséhez**  
hasonlította

:

“különleges  
objektívet

,

illetve  
beállítást  
nem  
használt

,

csak  
a  
roppant  
nagy  
kreativitását.”



Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

---

Az alkotó képeiről, gondolatairól a következőket írja: A fotózás a digitális korszak indulásakor kezdett v

r  
onzani

,  
és  
egyre  
inkább  
magába  
szívott

.  
Később  
aztán  
az  
analóg  
technikát  
is  
megismertem  
és  
jelenleg  
is  
mindkét  
módszer  
lelkes  
híve  
vagyok

.  
Leginkább  
a  
portrék  
, a  
különböző  
környezetekben

,  
terekben  
elhelyezett  
alakok  
érdekelnek

.  
Mondhatni  
, a  
harmonikusan  
megkomponált  
emberábrázolás

.  
Szeretem  
azonban

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

---

a  
formabontó  
,  
kreatív  
nézőpontokat  
is,  
színekkel  
,  
és  
humorral  
megragadni  
a  
befogadót  
.   
Azt  
hiszem  
,  
jelenleg  
túlságosan  
sok  
inger  
éri  
az  
embereket  
a  
hétköznapiakban  
,  
nehéz  
a  
figyelmüket  
egy  
pillanatra  
is  
megragadni  
,  
ezért  
kell  
ezt  
olykor  
szélsőséges  
és  
szokatlan  
formában  
megpróbálni  
.

Írta:

2012. július 03. kedd, 09:45

---

Pintér István "Kreatív..." címet viselő tárlata augusztus 23-ig látható a Csinosban. És hogy mit jelent a három pont ? Azt a látogatónak kell megfejtenie .

További képek a VNA honlapján, a [Galériában](#) .