



Október elsején, a Zene Világnapján mutatkozott be a Kodály Központban az Ezüstitűz Ékszerboltja által szervezett kiállítás, melynek különlegessége az volt, hogy az ékszerek egy argentin származású zeneszerző Ginastera Variaciones Concertantes című művének hatására készültek. A Tizenhat ötvösművész munkáit október hatodikáig tekintheti meg a nagyközönség.

A Kodály Központ aulája hétfőn este megtelt a kiállítás megnyitójára, majd az ezt követő ünnepi hangversenyre váró emberekkel. Diszkrét üvegvitrinekben sorakoztak az ékszerek, melyek közül néhányat a bejárat melletti asztalon kézbe is lehetett venni. Nem véletlenül, hiszen a nemrég aláírt háromoldalú megállapodás szellemében minden olyan koncerten térítésmentesen részt vehet tíz vak, vagy gyengénlátó, melyen a Pannon Filharmonikusok játszanak. A nemes vállalkozás másik hozadéka, hogy a Pécsi Első Lions Club jóvoltából az est bevétele a Vakok és Gyengénlátók Baranya Megyei Egyesületéhez kerül, ezzel is támogatva a szervezet célkitűzéseit. De térjünk vissza az ékszerekhez.



Lendület és költészet fémből

- Meddig lehet itt megtekinteni az ékszereket?

- Október hatodikán zár a Kodály Központban a kiállítás, de nyolcadikától az Ezüstitűz Ékszerbolt Ferencesek utcai helységében újra láthatók lesznek november harmadikáig. Jó hír, hogy ezek a műalkotások megvásárolhatók, aki beleszeret egy-egy darabba, tehát akár haza is viheti azt, ezért csak bátorítani tudom a tárlat látogatóit. Az ékszereket az ország legjelesebb iparművészei készítették, már csak ezért is érdemes elgondolkodni a vásárláson.

A kiállító alkotók:

**Abaffy Klára, Bartl Dóra, Dávid Attila
Norbert, Gera Noémi, Huber Kinga,
Jermakov Katalin, Kaintz Regina,
Kecskés Orsolya, Király Fanni, Marosi
László, Nádai Andrea, George Radic,
Rózsa Béla, Stomfai Krisztina, Tóth
Zoltán, Vékony Fanni, Zámori Eszter**



Ébenfa és bőr - nyaklánc