



A Múzeumok Utcájában péntek délután megnyitotta kapuit a megújult Vasarely Múzeum. A világhírű művész unokája Pier Vasarely köszöntötte a megnyitóra összegyűlt tömeget és az egyre tempósabban csepergő eső ugyanolyan szomorkás hangulatot kölcsönzött az eseménynek, mint a múzeum 1976-os megnyitóján.

A Káptalan utca 3. szám alatt található épület felújítása az EKF program részét képező, 1,7 milliárd forint összértékű, a Káptalan és a Papnövelde utcát érintő múzeumi rekonstrukció keretében valósult meg.

A munkálatok során az épület teljesen megújult, belső burkolatait kicserélték, fűtési és világítási rendszerét modernizálták, hogy méltó körülmények között mutathassák be az érdeklődőknek Victor Vasarely páratlan alkotásait.

A kiállítóterben helyet kaptak felesége Claire Vasarely kollázstanulmányai, textil- és szőnyegtervei, valamint fia, Jean-Pierre Vasarelygrafikái is.

Amíg a Vasarely Múzeum a felújítás miatt zárva volt, a kiállítás anyagának válogatott darabjait ez idő alatt Rijekában, Lendván és Bulgáriában állították ki nagy sikerrel.

Vasarely élete, munkássága

Vásárhelyi Győző 1908. április 9-én született Pécsen. 1925-ben, a középiskola elvégzése után az orvos

1927-ben Podolini-Volkmann Artúr szabadiskolájába iratkozott be, majd a Bauhaus eszmevilágához for

Korai korszaka :

E korai korszakának egész pályáját végigkísérő felismerése volt a fekete és fehér ellentétére, és egyálta

Vasarely 1944-től kezdett festeni, de munkái jellemző bizonytalanságokról árulkodnak. A gesztusfestész

A Belle Isle periódust a tengerpart szikláinak, kavicsainak és kagylóinak élménye formálta, lágy, tört szíri

Denfer-korszak :

Ismét várja látogatóit a megújult Vasarely Múzeum

Írta: Bereczki Lajos

1951-ben kezdődő alkotói periódusát Denfer-korszaknak nevezte az egyik párizsi metróállomásról. Az e

A magyar művészet egyetemes története felől nézve, a nagyobb áttörést az 1961-es, Kassák Lajossal k