



A világ egyik legjelentősebb Zsolnay-kollekciójaként számon tartott pécsi kiállítást a gyűjtő újabb nyolc műtárggyal bővítette. A pécsi Zsolnay Kulturális Negyed ékkövének számító, A Zsolnay Aranykora – Gyugyi gyűjtemény immár 701 darabot számlál. (Fotó: Tóth László)

A nyolc új tárggyal **dr. Gyugyi László** műgyűjtő március 7-én gazdagította a gyűjteményt. Ezek közül négy darab ki volt állítva az 1900-as párizsi világkiállításon, ahol komoly szakmai sikereket arattak. A relikviákat az akkor egyik leggazdagabb francia gyáriparos család vásárolta meg, s azóta is az ő birtokukban volt, így dr. Gyugyi László az eredeti vásárló Justin Bardou-Job leszármazottaitól vette meg Párizsban a műtárgyakat; míg a másik négy tárgyra Magyarországon tett szert.

Dr. Páva Zsolt, Pécs polgármestere kiemelte, hogy elképesztő elhivatottságával dr. Gyugyi László, Pécs díszpolgára mindenki számára példaértékű lehet. Kiemelte, hogy bámulatos, ahogy a gyűjtőnek köszönhetően a világ számos pontjáról – most éppen Párizsból – térnek „haza” ezek a műtárgyak.

Az új darabok közül a *Rózsailat* című nőalakot ábrázoló szecessziós szobor a legjelentősebb. Apáti Abt Sándor alkotása egyfajta programmű, ugyanis a szecessziós korszak minden fontos stílusjegye szerepel rajta. - Negyven éve igyekszem megszerezni ezt a tárgyat, és most, hogy sikerült, számomra ez egy csodálatos gyűjtői pillanat. Ez az egyik legszebb szecessziós tárgy, amin az eozin zöld, bronz és vörös színei egyaránt feltűnnek – mondta el dr. Gyugyi László.

Ugyancsak figyelemre méltó darab a 95 cm-es eozin váza, ugyanis kevés ilyen nagyméretű eozintárgyat készített a Zsolnay gyár. A díszes talapzat és a váza tetején látható vöröslő virágmotívumok tovább növelik a műtárgy értékét. Két tárgy témájában hasonlít egymásra, az egyik egy papagájos díszítésű váza, míg a másik egy fácános váza. Különlegességük, hogy 1900-ban készültek, az az év pedig Zsolnay Vilmos halála miatt igen zűrzavaros volt a Zsolnay gyár életében, így viszonylag keveset tudni a párizsi világkiállításon szereplő tárgyakról.

A Magyarországon vásárolt darabok között szerepel egy **Zsolnay Júlia** által tervezett plasztikus arany dekorációjú váza, egy rizsszem technikával készült tányér, egy **Klein Ármin** által saját kezűleg dekorált tányér és egy üvegtechnikával készült mokaáscsésze.

A ritkaságok külön vitrint kapnak *A Zsolnay Aranykora* kiállításon és várhatóan március végétől tekinthetők meg.

Vincze Balázs, a Zsolnay Örökségkezelő NKft. ügyvezetője kiemelte: még egy jó hírről be tud számolni a kiállítás kapcsán, ugyanis 2017 decemberében jelent meg a *Zsolnay aranykora - Gyugyi László gyűjteménye száz új tárggyal* című könyv, melyet Gyugyi László, Csenkey Éva és Hárs Éva jegyez. Az először 2006-ban megjelent kötet új kiadása bemutatja azt a száz új műtárgyat, amelyekkel az utóbbi években gazdagodott a gyűjtemény. A könyvben található legújabb kutatásokat is feldolgozó szakértői tanulmányok a gyűjtők számára kínálnak meglepetéseket, a remek felvételek pedig a művészi tárgyak kedvelőinek.