



A Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa program keretében épülő Zsolnay Kulturális Negyed egy jelenleg üresen álló csarnoka egyszerre szolgál műhelyként és kiállítótérként az ötödik Színerő/Léptékváltás című program idején. A Keserü Ilona által 2007-ben elindított (és a Pécs2010 EKF program keretében megrendezett) Színerő/Léptékváltás program lényege az, hogy egy ipari léptékű térben a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara Doktori Iskolájának hallgatói tanáraik vezetésével táblaképnél nagyobb festményeket és színes térbeli műveket alkossanak.

A festészet monumentális erejének kifejezésére ma nemcsak Pécsen, hanem máshol is ritkán adódik lehetőség, ezért a Színerő/Léptékváltás projekt egyedülálló lehetőséget teremtett, s szemléletbeli léptékváltást is eredményez a résztvevő művészek, egyetemi hallgatók számára. A közönség június 8-25. között az alkotás folyamatába is betekintést nyerhet. A kiállítás június 25-én 17 órakor nyílik meg.

„Az, amibe most belefogtunk, talán a legnagyobb dolog, ami az utóbbi évtizedekben Magyarországon elindult.” Keserü Ilona, a PTE Művészeti Kar Doktori Iskola témavezetője ezekkel a szavakkal jellemezte a Zsolnay-gyárban pár éve elindult Színerő/Léptékváltás akció-kurzus jelentőségét.

Keserü Ilona egy hónapra bérbe vette a Zsolnay-gyár egy használaton kívüli épületét, s azt a célt tűzte ki 2007-ben, a Színerő/Léptékváltás című kurzusorozat elindításakor, hogy a táblaképnél nagyobb méretű képeket készítsenek, illetve ennek a léptéknek megfelelően képes színerejű képeket hozzanak létre a kurzus résztvevői. „A színek erejéről, a színek egymás melletti megnyilvánulásáról, használatáról különféle iskolák léteznek. Évszázadok óta folynak erről kutatások. Mi is folytatunk ilyen kutatásokat. Ezeknek a kísérleteknek a nagy felületen való kipróbálása, bemutatása teljesen más dolog, mint a kisméretű képek festése. Mi most erre kaptunk lehetőséget.”

Komor István, a Zsolnay Örökségkezelő KHT ügyvezetője ajánlotta Keserü Ilona figyelmébe a nyolc méter belmagasságú, és majdnem kétezer négyzetméteres teret, amely egyszerre egy rendkívüli adottságú műhely és különleges kiállítótér is.

A határtalan város című nyertes EKF-pályázatban kiemelt szerepet kapott a mostani Doktori Iskola elődje, a pécsi Képzőművészeti Mesteriskola, és a pécsi DLA-képzés, mely 2010-ben ünnepli 20 éves fennállását, Keserü Ilona és az Iskola ünnepre készül: ennek egyik eseménye lesz a korábban végzett és a mostani hallgatókat összekötő Színerő/Léptékváltás kurzusorozat ötödik alkalmá, melynek eredményét bemutató keretében láthatja majd a nagyközönség június 25-től július 9-ig.

Pécs2010 Sajtóiroda