



A Zsolnay Fényfesztivál látogatói már megszokhatták, hogy a rendezvény 4 napja alatt az egész város fényárban úszik, idén azonban a fesztiválélmény egy része augusztus végéig velünk marad. A jubileumi, 10. Zsolnay Fényfesztivál történetében először idén két fényművészeti kiállítás is nyílt a fesztivál keretében. A pécsi m21 Galériában július 2-ától látható *Percepciók Terek - Hommage à Vasarely by Light* fényművészeti tárlat és Palotai Gábor *Lehetséges* című videóinstallációi ugyanis 2026. augusztus 23-ig várják a nagyközönséget.

A *Percepciók Terek* tárlat a fény, a művészet és az érzékelés találkozásának különleges utazására hívja a látogatókat. Vasarely öröksége ezúttal nem a vásznon, hanem a térben, a fényben és a mozgásban válik átélhetővé. A kiállítás középpontjában az érzékelés áll: a bemutatott alkotások arra keresik a választ, hogy hogyan érzékeljük a teret, és miként alakítja a látványt saját mozgásunk, figyelmünk és jelenlétünk. Így a látogatók nem pusztán szemlélői, hanem aktív résztvevői lesznek az alkotásoknak: minden lépés, nézőpontváltás vagy mozdulat új képet és új élményt hozhat létre.

A kiállítás szakmai háttérét a Lighthouse Egyesület biztosítja, amely 2020 óta azon dolgozik, hogy Magyarországot a nemzetközi fénykultúra egyik legfontosabb központjává tegye, ötvözve a tudományos-művészeti örökséget a legfrissebb technológiai innovációkkal. A kiállítás technikai támogatója az EPSON.

Nyitvatartás: szerda-vasárnap: 11.00-18.00

Részletek:

<https://www.m21.pecsigaleriak.hu/programok/percepcios-terek-hommage-a-vasarely-by-light>

Palotai Gábor: *Possible Landscapes / Lehetséges tájak*□

A Széchenyi téri Pécsi Galériában egy igazi nemzetközi ritkaság kap helyet: a Svédországban élő magyar vizuális művész, Palotai Gábor több mint négy évtizedet átívelő, rendkívül sokrétű alkotói munkásságából láthat a közönség válogatást.

Palotai művészete az 1970-es évek végén indult a konceptuális fotográfiával és a Fluxus mozgalommal, érintette a korai modern kollázst, a rácsalapú projekteket, a posztminimalizmust, majd a posztmodern digitális és újmédia-művészetben, kísérleti grafikai filmekben teljesedett ki. Interdiszciplináris vizuális kommunikációjában mesterien egyesíti a különböző médiumokat.

A Pécsi Galériában bemutatásra kerülő, videóinstallációba rendezett digitális filmjei és animációi a látvány, az érzékelés és a valóság határait feszegetik. Ezek az alkotások valódi határátlépések a valós és a virtuális tér között, miközben képrendszereik izgalmas módon egyszerre utalnak a Bauhaus vagy éppen Vasarely vizuális nyelvére is.

Nyitvatartás: 2026. július 8-tól: szerda—csütörtök 13-18 óráig; péntek-szombat 11-18 óráig

*{jcomments off}*Forrás: ZsÖK