



Kedden délután egy művészházaspár mutatkozott be, a Pécs történetét bemutató múzeumban. Nem akármilyen témát dolgoztak fel, görögkatolikus ikonokat és a keresztény vallás témáit ábrázoló domborműveket és szobrokat láthattak a vendégek. Egri Erzsébet festőművész és Orr Lajos szobrász munkáit Varga Ferenc Munkácsy-díjas szobrászművész méltatta, dr. Fabényi Júlia megyei múzeumigazgató köszöntőjét követően, aki a házigazda szerepét is betöltötte ezen a rendezvényen.

Képünkön balról jobbra: dr. Fabényi Júlia, Egri Erzsébet, Orr Lajos és Varga Ferenc látható.

A múzeum terméskő falazatú kiállítótermében leheletfinom arany és ezüst díszítésű ikonok és aprólékosan megmunkált domborművek és egy Krisztus fej ellensúlyozta a háttér elnagyoltságát. A művészházaspár különböző eszközökkel és anyagokkal, de hasonló igényességgel és művészi hatással nyúlt a témához.

Ahogy a tárlat megnyitóján Varga Ferenc mondta – az alkotók ablakot nyitottak egy másik világra - oda, ahol örökké fény és béke van. A liturgikus alakok és környezetük az ikonfestészet tradicionális szabályait követik – mondta lapunknak Egri Erzsébet, aki azt is elárulta, hogy nem áll messze tőle ez a világ, hiszen édesapja református lelkész volt. A görögkatolikus vallás azonban értelemszerűen nem a családi fészekben érintette meg, tizenöt évig éltek Nyíregyházán, ahol jelentős hagyománya van a katolicizmus eme irányzatának. Nem beszélve arról, hogy a szomszédos országból Ukrajnából, és a szintén nem távoli Oroszországból is erős hatások érték ezen a téren.



A végeredmény magáért beszél, az alkotások akár ezekről a területekről is származhatnának, ha nem tudnánk pontosan, ki azok készítője. A festő Egri Erzsébet szerint művei nem csak egy más, földöntúli világba nyitnak kaput, hanem a profán valóság elemei is egyben. Ezért hozott a kiállításra egy olyan képet is, amelyik nem igazán illik a tematikába. Keszthely melletti lakóhelyük egyik szép vidékét ábrázolja a tájkép, az egyik dombon egy körtefa koronája aranylik az őszi pannón. A dombok alján Szent György viaskodik a sárkánnyal – fenn a glória, lenn a küzdelem a gonosszal. Így lesz egy tájkép mégis beilleszthető az ikonok sorába.

Aki minderre kíváncsi, vagy kedvet kapott a művek megtekintéséhez, az augusztus huszadikáig megtekintheti a Városhörténeti Múzeumban, az intézmény nyitvatartási idejében.