



Hétfőn este Pécsen az Uránia Moziban ünnepélyes keretek között megnyílt az egyik legjelentősebb vidéki filmfesztivál, a CinePécs. Az est díszvendége volt Törőcsik Mari, aki már az első vetítésen szerephez jutott mesemondóként, valamint Jiří Menzel, utóbbi a zsűri elnöki tisztét is betölti majd. A szeptember tizedikéig tartó eseménysorozatra Oscar-díjra jelölt filmeket is küldtek az alkotók, melyeket most itt Pécsen láthat először a magyar közönség.

Pontban este hét órakor Keresneyi János, a Dél-Dunántúli Filmalap elnöke köszöntötte az Uránia Moziban szép számmal, megjelent érdeklődőket. Pécs város képviselőjében

Staub Ernő

, a Pécs2010 Menedzsmentközpont ügyvezetője

Ruzsa Csaba

és

Szekeres Dénes

, a CinePécs fesztiválvezetője mondott rövid köszöntőbeszédet. Ezek után

Vezér Éva

, a Magyar Filmunió vezetője hivatalosan megnyitotta a II. CinePécs Nemzetközi Filmfesztivált, ahol rangos alkotások fognak a nemzetközileg elismert zsűritagok és a nézők tetszéséért versengeni.



A hivatalos program egy igazán különleges alkotással indult, Szemző Tibor és Sári László kal auzolásával egy multimédiás utazást tehettünk Tibetbe, segítségükkel követhettük Kőrösi Csoma Sándor és másfél évszázaddal később Szemzőék útját Keletre. A

Csoma operát

, Törőcsik Mari csodálatos mesemondása tette mindenki számára értelmezhetővé és nem melleleg egy varázslatos világot is megnyitott a néző számára

Álljon itt egy idézet a székely népmondát idéző szövegből:

„Háromszéken máig úgy tudják, ha Tibetországból Csoma Sándor hazatér, ő lett volna egész Székelyföldön a király. Sokáig várták. Vannak, akik most is várják. Bizonyos, hogy mire megjárta a három világot, ő lett a legokosabb ember, aki valaha élt. Itt királyok lesték a szavát, innen és túl, sárkányok, lidércek, istenek, tündérek csodálták tudományát. Mindent tudott az égi és földi világról, ismerte a poklok legsötétebb zúgát. Sokáig várták. Vannak, akik ma is várják.”

A film egyébként az élőzene varázsát is magával hozta, a Music Laboratory jóvoltából csodálatos akusztikus élményben is részünk lehetett. A lassan hömpölygő nyolcvanperces alkotás azonban szemmel láthatóan sok nézőt próbára tett a vetítés során. A dokumentarista és a rajzfilmes elemek mellett, vagy inkább alatt elhangzott, néhol furcsa, idegen nyelven megszólaló szövegek fokozták talán a képi hatásokat, de egészen biztos, hogy zavaró volt az, hogy nem lehetett érteni azok tartalmát.

Ezzel együtt a Csoma opera remek alkotás, nem véletlen, hogy több fesztiválon is díjazták már. Mindenképpen méltó nyitánya volt a II. CinePés fesztiválnak.