

Írta:

2012. március 28. szerda, 07:56



Kihirdették a Pécsi Nemzeti Színház (PNSZ, képünkön a nézőtér), illetve a Jelenkor című irodalmi folyóirat pályázatának végeredményét. A gyermekeknek, illetve családoknak szóló darabok közül százötven körüli érkezett a bírálóbizottság elé. Ebből volt kettő második, valamint kettő, amelyik harmadik helyezett lett, vagyis első nincsen.

A „Színházi világnap” jó apropó volt ahhoz, hogy a PNSZ direktora, Rázga Miklós

Ágoston Zoltán

főszerkesztővel közösen álljon ki a publikum elé, a végsorrend bejelentése okán. Kedden este tudhatták meg az érdeklődők, kiket tisztelhetnek azok között, akit a legjobb munkákat küldték el egy olyan pályázatra, ami jelígés volt.

Fontos hangsúlyozni a jelige szót, mert akadtak jelöltek, akik ezt a pontot nem vették figyelembe, hanem a nevüket írták a feladói borítékra. Ők lehettek bármilyen jók, nem vehettek részt a vetélkedésben. Hiszen, a döntnökök csak a kiválasztás után, közjegyző jelenlétében tudhatták meg, kik „rejtőznek” a fantázianevek mögött.

– Szándékosan nem adtuk ki az első helyezést – jelentette be a színpadon Rázga igazgató, a tegnapi előadás kezdete előtt. – Ennek több oka is van, de semmiképpen sem az, hogy ne lettek volna színvonalasak az alkotások. Viszont a most már ismert szerzőket arra kérjük, próbálják továbbírni, egy

Írta:

2012. március 28. szerda, 07:56

kissé átalakítani a szövegeket, hogy jobban alkalmasak legyenek a színpadi bemutatásra. Mert más egy mese lejegyezve, megint más előadva. Annak vannak bizonyos „korlátjai”. Értem ez alatt a szereplőgárdát, különös tekintettel a fiatalok szerepeire. Aztán a díszletigény sem lényegtelen, meg hogy hány felvonásban, mennyi színben lehet jól megjeleníteni az elképzeléseket.



A képen balról: Rázga Miklós, Ágoston Zoltán, Jeney Zoltán, Galuska László Pál, valamint Dóka Péter, a díjátadó után, a színházban

– Nem volt könnyű a választás – jelentette ki Ágoston Zoltán, irodalmár. – Azt természetesen nem lehetett elvárni, hogy minden zsűritag az összes szöveget elolvassa. De történt egy előselejtező, azután a legjobbak jutottak a végső döntéshozók elé. Úgy hiszem, mindez jól sikerült, az arra méltóak jutottak a legmesszebbre. Remélhetőleg, közülük majd akad olyan, aminek a munkáját, bizonyos dramaturgiai változtatások után, a nézők is megláthatják. .

Négyen két helyre

Megosztva, második helyezést ért el Jeney Zoltán, Galuska László Pál társaságában. Két harmadik helyezett is volt. Az egyikük

Dóka Péter

, a másik

Gabnai Katalin

, akivel talán illetet volna kezdeni a sort. Mivel azonban a hölgy, egyéb elfoglaltsága miatt nem tudott megjelenni az eseményen, hát a felsorolás végére került, miképpen a fényképen sem szerepelhet.

A három úrról kiderült, mindegyik „szakmabeli”. Egyikük irodalomtörténész, a másik gyermekirodalmat oktat, míg a harmadik egy ifjúsági könyvkiadónál

Nem mese ez: két második helyezett

Írta:

2012. március 28. szerda, 07:56

tölt be szerkesztői feladatokat. Most mindhárman egy kicsit más útra lépetek, ami azért nem volt számukra teljesen ismeretlen terület.