

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39



Mohácsi János Szentivánéji álom rendezése söpörte be a legtöbb díjat a 2012-es POSzT-on , az

onban

a

legjobb

előadás

mégsem

ez

lett

.

Utóbbi

megtiszteltetést

a

marosvásárhelyi

Yorick

Stúdió

kapta

Bányavirág

című

darabjáért

. A XII.

POSzT

a

szakmai

ellentétek

nélküli

fesztivál

volt,

hangzott

el a

zárón

.(

Képünkön

: a

Szentivánéji

álom

csapata

.

Fotó

:

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

Kálmándy

Ferenc

,
poszt.hu
)

A vidéki színházak győztek a Pécssett 2012. június 7 és 16 közt lezajlott Pécsi Országos Szí
nházi
Találkozón
. A 14
versenydarabot
felvonultató
program
igazi
nyertese
Mohácsi
János
és
a
Szentivánéji
álom
modernizált
változata
lettek
,
összesen
négy
díjat
vitt
haza
a
társulat
: a
közönségzsűri
, a
legjobb

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

rendezés

, a

legjobb

jelmez

és

a

legjobb

női

mellékszereplő

kategóriában

nem

találtak

legyőzőre

. A

legjobb

előadás

díját

viszont

nem

a

Shakespeare-adaptációnak

ítélték

,

hanem

a

Yorick

Stúdió

Bányavirág

című

művének

,

aminek

szereplőit

is

jutalmazták

. A

harmadik

a

sorban

stílusosan

a

Trió

című

darab

lett

,

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

melynek
művészei
három
POSzT
fehér
Zsolnay
szoborral
lettek
gazdagabbak

.
Scapin

, a
szemfényvesztő

két
elismerésben
részesült

, a
legjobb
férfi
mellékszereplő

és
a
legjobb
díszlet
kategóriában
voltak
verhetetlenek

. A
fővárosi
teátrumok
közül
csak
kettő

, a
Radnóti
Színház
(
Legjobb
női
főszereplő

:
**Kováts
Adél**

-
Vágyvillamos
)

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

és
a
Katona
József
Színház
(
Legjobb
30
év
alatti
színésznő
:
**Pálmai
Anna**
-
Nordost
,
A
filozófus
)
részeseült
elismerésben
.

A díjkiosztó gálaestet, ahogy az már hagyomány, a Pécsi Nemzeti Színházban tartották este

8
órától
,
műsorvezetők
**Spilák
Klára**
és
**Lévai
Balázs**
voltak
. A 12
éve
POSzT
szervező
Spilák
Klára
az
öt
elindító

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

színházba

tér

vissza

minden

évben

,

és

örömmel

nyugtázza

,

hogy

a

legfontosabb

posztokon

nincs

változás

a

PNSZ-ben

:

ugyanazok

a

berendezők

,

öltöztetők

,

díszletmunkások

jönnek

vele

szemben

a

folyosón

,

akikkel

20

évvel

ezelőtt

,

pályája

kezdetén

is

mindig

összefutott

.

Lévai

viszont

első

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

alkalommal
élvezte
ki
a
pécsi
tíz
nap
minden
szépségét
és
nehézségét
, ő a
szakmai
beszélgetések
levezetője
volt. A
gálaest
első
felének
zenés
betétjeit
-
amire
azt
mondta
Balázs
,
hogy
a
közönség
és
a
díjazottak
idegeinek
húzására
találhatták
ki
az
emberiség
első
fesztiváljának
szervezői
- a
Színház
és
Filmművészeti

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

Egyetem
negyedik
évfolyamának
zenés-színész
osztályának
hallgatói
produkálták

,
örökzöld
és
kevésbé
ismert
musicalekből
hallhattunk
ízeltőt
.

A műsor hátralevő idejét aposztrofálhatnánk szerzői estnek: színpadra lépett talpig feketébe
n , megsz
okott e
gy
szál
gitárjával
Tolcsvay
László
és
nagy
slágerei
közül
hármat
is
előadott
. A "
Jöjj
kedvesem
"
annyira
megindította
a
közönséget
,
hogy
a
zeneszerzővel

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

együtt
énekeltek
a
refrénjét

.
Az
utolsó
blokkot
a
POSzT
Díszvendége

,
**Cserhalmi
György**
és
zenészbarátja

,
**Dés
László**
uralta

.
Cserhalmi
a
PNSZ
fiatal
színésznőjét

,
**Györfi
Annával**
adott
elő
több
Dés-örökzöldet

,
**Stubendek
Katalin**

és
Ottlik Ádám
közreműködésével, a mester pedig a színpad szélén teljes beleéléssel ütlötte le a billentyűket és szólaltatta meg kedves hangszerét, a szaxofont. A
Nagy utazás
végén a művész egy lenyűgöző szólóval is megörvendeztette a közönséget.

A XII. POSzT-ot **Páva Zsolt**, Pécs polgármestere zárta be. A város első embere felidézte a

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

megnyitón elhangzott kívánságait: legyen összhang és béke a szakma képviselői között, a közönség fedezze fel az új helyszíneket, kiemelten a Zsolnay Negyedet és a Kodály Központot és legyen egy jó fesztiválunk. Páva úgy véli, mindhárom vágya teljesült, sőt, még a foci eb-t is sikerült megvernie a színházi találkozóknak, ugyanis 14 ezer nézőt vonzottak be a színházba csak a fizetős darabok, az OFF-ok pedig általában teltházzal mentek. Reméljük, ezt a summázást jövőre is el lehet mondani a legnagyobb magyar színházi találkozóról.

A szakmai zsűri díjai:

Legjobb előadás: Székely Csaba: *Bányavirág* – Marosvásárhelyi Yorick Stúdió (rendező: **Sebestyén Aba**)

Legjobb rendezés: **Mohácsi János** – *Szentivánéji álom*, Szombathelyi Weöres Sándor Színház

Legjobb női főszereplő: **Kováts Adél** – *Vágyvillamos*, Budapesti Radnóti Miklós Színház

Legjobb férfi főszereplő: **Kuna Károly** – *Trió*, Székesfehérvári Vörösmarty Színház

Legjobb női mellékszereplő: **Csonka Szilvia** – *Szentivánéji álom*, Szombathelyi Weöres Sándor Színház

Legjobb férfi mellékszereplő: **Mészáros Tibor** – *Scapin, a szemfényvesztő*, Debreceni Csokonai Színház

Legjobb díszlet: **Helmut Stürmer** – *Scapin, a szemfényvesztő*, Debreceni Csokonai Színház

Legjobb jelmez: **Remete Krisztina** – *Szentivánéji álom*, Szombathelyi Weöres Sándor Színház

Legjobb dramaturgiai munka: **Szabó Borbála** – *Bánk bán*, Kecskeméti Katona József Színház

A MASZK Országos Színészegyesület színész zsűri díjai:

Legjobb férfi alakítás: **Viola Gábor** és **Bányai Kelemen Barna** – *Bányavirág*, Marosvásárhelyi Yorick Stúdió

Legjobb női alakítás: **Tóth Augustza** – *Trió*, Székesfehérvári Vörösmarty Színház

A Fidelio díjai (a színész zsűri döntése szerint):

Legjobb 30 év alatti színésznő: **Pálmai Anna** – *Nordost*, valamint *A filozófus*, Budapesti Katona József Színház

Legjobb 30 év alatti színész: **Pál András** – *Trió*, Székesfehérvári Vörösmarty Színház

A közönségzsűri díja:

Szentivánéji álom – Szombathelyi Weöres Sándor Színház (R.: **Mohácsi János**)