

Írta:

2012. augusztus 21. kedd, 15:14



Nem csupán a naptárak mutatják az őszi közeledtét. Az évszakváltásra utal az is, hogy Pécssett megnyitották a színházi idényt. Méghozzá egyedülálló módon, először, országos szinten is, központilag. Mindez 2012. augusztus 21-én, 15 órára volt meghirdetve, de némi csúszás azért belefért. Végül, szinte teljesen megtelt a Pécsi Nemzeti Színház (PNSZ) nagyterme a művészekkel, szakmabeliekkel. (Képünkön Mácshai Pál balról, illetve Hegedűs D. Géza látható, még a bebocsátást megelőző pillanatokban.) □

Még mielőtt az egybegyűltek elfoglalták volna székeiket, volt egy fontos, megelőző momentuma az eseménynek. Szerencsére most nem „pejoratív” értelemben, de már-már politikai erődemonstrációnak szemtanúi lehettek az érdeklődők. Hiszen Pécs Megyei Jogú Város polgármestere, **dr. Páva Zsolt**, valamint

Csizi Péter

alpolgármester,

Nagy Csaba

másik alpolgármester társaságában vette át a bérletét. Velük egy társaságban volt

dr. Hoppál Péter

, országgyűlési képviselő, de

dr. Bódis József

professzor, egyetemi rektor is ott állt a pénztárnál. Tehát senki se gondoljon „holmi” ingyenjegyre, mert mindannyian fizettek érte.

A Himnusz eléneklése számított az első hivatalos pontnak. Az „előénekes”

Írta:

2012. augusztus 21. kedd, 15:14

egy meglehetősen ismert hang volt, mivel **Gulyás Dénes** vállalta el a feladatot. Természetesen sokan bekapcsolódtak a dalolásba. Ha másért nem hát azért, mert egy kiváló tenorral ritkán lehet közös fellépést elvállalni.

Ezután a Pécsi Nemzeti Színház vezérkara, élükön **Rázga Miklós** igazgatóval, köszöntötte a széksorokban helyet foglalókat. Csatlakozott hozzá Gulyás tagozatvezető úr, **Vincze Balázs** balettos irányítóval közösen.



Ilyen nézettséggel egész évben elégedett lehetne Rázga Miklós igazgató

Utánuk lépett a mikrofonhoz **L. Simon László**, az Emberi Erőforrások Minisztériumának államtitkára, aki több dolgot is kijelentett. Szerinte nem lehetett tovább halogatni, hogy országos évadnyitót rendezzenek. Ha már az oktatási tárcánál ezt hosszú-hosszú évek óta megteszik, hát csatlakoztak hozzájuk. A szakpolitikus egyebek mellett azt is elmondta, az elkövetkezőkben szándékosan csökkenteni fogják a szakmai díjak kiadását. A vele járó összeg viszont növekedni fog. (Ezen legfeljebb

Köles Ferenc

helyi színművész „mérgeződhet”, aki legutóbb kapott Jászai-díjat.)

A szakpolitikus után Páva Zsolt lépett a színpad közepére. Úgy vélte a városvezető, hogy Pécs talán nem véletlenül kapta meg az első ilyen rendezvény megtartásának jogát. Hiszen mégis csak a kultúra városáról lenne szó! Amúgy meg szó esett a pénzihiányról, a nehézségekről, amik azért jellemezni fogják a 2012-2013-as színházi szezont is.

Az évadot végül Rázga Miklós, a helyi teátrum igazgatója nyitotta meg. Miközben szólította **Molnár Piroskát**, a Nemzet Színészét, aki egy

Írta:

2012. augusztus 21. kedd, 15:14

Petőfi-verssel örvendeztette meg a szakmai publikumot. A „nézők” nem is voltak hálátlanok, felcsattant az évad első vastapsa, az előadás befejeztével.

A Szózatot ismét Gulyás Dénes vezetésével énekelték el a megjelentek, amivel a dolgok hivatalos része be is fejeződött.

Alírásgyűjtők bánhatják

*A rajongók közül azok jártak volna a legjobban, akiknek sikerült volna elvegyülniük a művészek között. Hiszen az eseményen megjelent **Balázs Péter, Mácsai Pál***

, de

Hegedűs D. Géza

oldalán

Eperjes Károly

, meg

Nemcsák Károly

is ott volt a nézőtéren. A felsorolás természetesen nem törekedhetett a teljességre, ám jelzi, rangja volt az első központi nyitánynak.