

Írta:

2012. október 09. kedd, 10:12

---



**Igazi pécsi történettel gazdagodott a Bóbita Bábszínház repertoárja október 7-én. „A tett yei muzsikusok”**

**a klasszikus**

**Grimm**

**mese**

**nagyon**

**szabad**

**átirata**

**Upor**

**László**

**tollából**

**. A**

**leselejtezett**

**állatok**

**helyett**

**életrevaló**

**és**

**zenélni**

**vágyó**

**bajtársak**

**számára**

**„egy**

**mind, mind**

**egy”**

**.**

**Perényi**

**Balázssal**

**, a**

**darab**

**rendezőjével**

**beszélgettünk**

**a**

**bemutató**

**után**

**. (A**

**képek**

**a**

**főpróbán**

Írta:

2012. október 09. kedd, 10:12

---

**készültek**

,

**fotók**

:

**Bóbita**

**Bábszínház**

).

**- Honnét jött az ötlet, hogy átírjátok a klasszikus darabot?**

- A brémai muzsikuskok főszereplői szomorú állatok, akik a gazdáik szerint már nem jók sem mire

:

vesztes

,

leselejtezésre

,

kidobásra

ítélt

lények

. Mi

ezt

nem

szerettük

volna

,

abból

indultunk

ki

,

hogy

életre

való

,

## Pécsi állatmese Grimm után szabadon

Írta:

2012. október 09. kedd, 10:12

---

szerethető  
állatkáink  
legyenek

,  
akik  
útra  
kelnek  
és  
felfedezik  
a  
várost  
.

**- A figurák tényleg nagyon virgoncak, vidámak. Mi alapján választottátok ki a darabba  
n szerep  
lő állat  
fajokat  
?**

**- A szelekciós szempont kettős volt: egyrészt, hogy szerintünk melyik állat képviselhet attitűd  
öt , SZ  
emélyiséget  
és  
természetesen  
hogyan  
a  
gyerekek  
mit  
szerethetnek**

.  
Így  
aranyozza  
be  
Preller  
bácsi  
öreg  
napjait  
egy  
virgonc  
mosómedve  
,  
egy

## Pécsi állatmese Grimm után szabadon

Írta:

2012. október 09. kedd, 10:12

---

kicsit

kényeskedő

,

tudálékos

kakadu

,

egy

bölcs

teknős

és

nagyon

lírai

,

nagyon

érző

sün

.

Na

és

persze

Aran

,

az

aranyhal

,

aki

túl

sokat

nem

beszél

a

darabban

, de

némaságában

is

abszolút

beszédes

.

- Áttérve a bábtechnikára: óriásbábokkal adjátok elő a darabot, az egész színpadot belakjátok

.

**Egy**

**pillanatig**

Írta:

2012. október 09. kedd, 10:12

---

**nem  
fordult  
meg a  
fejetekben  
,  
hogy  
A  
tettjei  
muzsikusokat  
paraván  
mögött  
is  
elő  
lehetne  
adni  
?**

- Nagyon fontos volt az állatok és az emberek világa közti léptékkülönbség: azt szerettük volna, ha a Preller bácsi „csemetéinek” sorsába a gyerekek saját életüket, kapcsolataikat, kérdéseiket bele tudják vetíteni.

Ezért szükségünk volt erre a léptékváltásra. A másik

Írta:

2012. október 09. kedd, 10:12

---

,  
hogy  
a  
szereplők  
bonyolultabb  
mozdulatsorokat  
tesznek

,  
amit  
paravános  
technikával  
nem  
tudtunk  
volna  
elképzelni

.  
Biztos  
lettek  
volna  
olyan  
jelenetek

,  
amik  
úgy  
is  
működtek  
volna  
, de a  
mese  
túlnyomó  
részét  
sem  
paravános

,  
sem  
kesztyűs  
megoldással  
nem  
lehetett  
volna  
megvalósítani

.

**- Beszéljünk egy kicsit Pécsről, mint kulisszáról. Megpróbáltam kívülállóként, nem**

Írta:

2012. október 09. kedd, 10:12

---

**pécsiként nézni a darabot. Gondolkodtatok már azon, hogy mi jön le az embereknek, ha más városba elviszitek A tettyei muzsikusokat?**

- Szerintem működik máshol is, de természetesen egy plusz örömet ad, ha pécsiként a díszlet összekacsint a nézővel. Vácról származom, és meg kell mondjam, borzasztóan örülnék, ha a Váci székesegyház illetve a Duna-part szerepelne egy bábdarabban. Arra szeretnénk volna felhívni a figyelmet, hogy bizony a mi világunkban, közvetlen környezetünkben is léteznek csodák, és előfordulnak ilyen történetek.



***"...az állatok és emberek világa közti léptékkülönbség..."***

**- Slusszpoénként a szárnyas malac, a Bóbita Bábszínház "címerállata" is megjelenik teljes életnagyságban...**

- Ez **Upor László**, a szerző „találmánya”. Ő szerette volna, hogy a malac, akire Bóbita, a tündér  
ígézett  
szárnyat

Írta:

2012. október 09. kedd, 10:12

---

,  
varázslényként  
szerepeljen

,  
segítse  
az  
állatokat  
és  
új  
dimenziót  
adjon  
a  
történetnek  
.

**- Ezek szerint a kulturális utalások is az ő „találmányai”, amik A tettyei muzsikusokat a felnőttek számára is tökéletesen élvezhető darabbá teszik.**

- Nagyon örülök, hogy ezt mondd! Ez egy játék a részünkről azok számára, akik tudnak olvasni a sorok közt, de túl sokat nem akartunk belerakni a mesébe. A tettyei muzsikusok elsősorban egy gyerekközönségnek szánt bábelőadás, de természetesen nagyon örülünk, ha a felnőttek is élvezik és „mennek vele”.