



□ A nagy klasszikus, mindenki kedvence végre Pécsen is látható! A jelnyelven tolmácsolás csütörtöki nyilvános főpróbát követően, január 18-án 19.00 órakor mutatja be a Pécsi Nemzeti Színház Presser Gábor és Sztevanovity Dusán remekművét Böhm György rendezésében.

25 esztendeje, 1988-ban a Vígszínházban mutatták be - és azóta is repertoáron tartják - Presser Gábor és **Sztevanovity Dusán** „félleg mese, félleg musical” műfaji megjelölésű darabját. A szerzőpárhoz a librettó társalkotójaként

### **Horváth Péter**

, drámaíró csatlakozott. A mű azóta az ország szinte valamennyi színházát bejárta.

### **Presser Gábor**

szerint „talán annak köszönhető a megtisztelő fogadtatás, hogy a mű egy családi, vagy közösségi darab, amely teljesen mentes a politikától és a történelemtől”. Lámpás, a szerelmespár Rádiós és Süni, a folyton szilvás gombócot készítő Mamóka és a többiek története 9-től 99 éves korig, kisgyerekektől a dédszülőig mindenkinek szól. (A próbafotón

### **Nagy Dániel Viktor**

és

### **Mikola Gergő**

egyetemi hallgatók

.

Böhm György rendezőt a próbák közti szünetben csíptük el:

**- Milyen titkokat rejt Böhm György pécsi padlása?**

- Zseniális színészeket, káprázatos alkotótársakat, fantasztikus műszakot...Ezen a padláson, Ég és Föld között, hol Kelet és Nyugat összeér, csodás, varázslatos emberek vannak.

**- Mit üzen ez az előadás a mai gyerekeknek?**

- Ez a félig mese - félig musical 9-99 éves korig szól mindenkinek jóról, szépről, emberségről, szeretetről. Ha hiányérzetük van, ha úgy érzik, hogy kell egy hely, jöjjenek el A padlásra! Ha jól belegondolunk, akkor ez a &quot;kell egy hely&quot; a színházra vonatkozik. A padlás maga a színház. Itt minden álom valóra válik, itt minden szellem látható! Jöjjenek színházba! Tessék jönni mindenkinek!

Zeneszerző: Presser Gábor Kossuth-díjas Érdemes művész

Szövegíró: Sztevanovity Dusán

Szövegkönyv: Horváth Péter József Attila-díjas és Sztevanovity Dusán

Díszlettervező: Báttonyi György

Jelmeztervező: Túri Erzsébet

Zenei vezető: Bókai Zoltán

Koreográfus: Vincze Balázs Harangozó-díjas, Imre Zoltán-díjas

Rendező: Böhm György Jászai-díjas

RÁDIÓS: Sándor Péter e.h. | SÜNI: Györfi Anna | MAMÓKA: Füsti Molnár Éva | BARRABÁS, RÉVÉSZ: Götz Attila | HERCEG: Nagy Dániel Viktor e.h. | KÖLYÖK: Stubendek Katalin | LÁMPÁS: Mikola

Gergő e.h. | MEGLÖKŐ: Koncz Péter | TÉMÜLLER: Lipics Zsolt |  
DETEKTÍV: Stenczer Béla | ÜTEG: Józsa Richárd | ROBINSON:  
Vincze Balázs

**Bemutató: 2013. január 18. 19.00 Pécsi Nemzeti Színház**