

Írta:

2013. szeptember 12. csütörtök, 09:46

---



**Egy korábban megszokott ötös bizonyosan látogatója lesz a 2013-2014-es évadban is a Pécsi Nemzeti Színháznak (PNSZ). Mivel Pécs Megyei Jogú Város vezetői, illetve az egyetem rektora, csütörtökön délelőtt megvásárolta szokásos, évi bérletét. Aztán a vendégek megtekintették a felújított balett-termet is, ahol köszöntötték Uhrik Dórárt (képünk az átvett virággal a kezében), nemrégien elmúlt születésnapja alakalmából.**

Nagy volt a sürgés-forgás, 2013. szeptember 12-én, 9 óra 30 perc után, a PNSZ központi pénztáránál. Egyelőre még nem feltétlenül a művészetet kedvelő polgárok rohamozták meg a kasszát, bár annak is eljöhét az ideje!

Politikusok, városi előljárók, meg a megyeszékhely felsőoktatásának első embere, cseppet sem véletlenszerűen jött össze egy találkozóra. Ugyanis **dr. Bódis József** professzor,  
**dr.**  
**Páva Zsolt, dr. Hoppál Péter, Csizi Péter**  
, valamint

## Nagy Csaba

a sajtó jelenlétében, mintegy demonstratív megmozdulás keretében, leróta pénzügyi áldozatát azért, hogy ne maradjon le semmi jelentős eseményről. Már ami a deszkákon fog történni, az elkövetkező időszakban.

– Városunk eddig is sokat áldozott a kultúrára, ezen az elkövetkezőkben sem szeretnénk változtatni – jelentette ki határozottan Nagy Csaba alpolgármester. – Magam, mindentől függetlenül is szeretek idejárni, nem csak a hivatalos, meg a félhivatalos események kapcsán. – A konzervatív játék híve vagyok, annak minden elemével. Ezzel nem vetem el a modern irányzatokat, csupán elmondtam a véleményemet.

– A centrumban, az egyik legszebb épület a színházé – értékelte a falakat Páva Zsolt polgármester. – A tartalomra kitérve, az utóbbi időkben, egyre inkább megkedveltem az operát, mint műfajt. Ez azonban nem jelentheti a többi típusú előadás háttérbeszorítását. Ezek szerint a zenei ízlésem valamelyest változott, ami csak annyit tesz, egyre jobb kedvvel hallgatom a klasszikus zenét. Mert a többi műfaj eddig is ott volt a lelkem mélyén.

A vendégek, **Rázga Miklós** direktor, valamint **Vincze Balázs** balettkari igazgató vezetésével, felsétáltak az emeletre is. Ahol megtekintették a felújított próbatermet, valamint a vizes blokkok egy részét. Mert azért a renoválás nem sikerült egyszerre, bár jó úton járnak a munkások, legfeljebb a pénz kevés rá.

– Emlékeim szerint, ez a tükrös, tágas szoba még nem volt

Írta:

2013. szeptember 12. csütörtök, 09:46

---

soha felújítva, mióta a táncművészet beköltözött az épületbe – idézte fel emlékeit **Uhrik Dóra**, a balett nagyasszonya, a számtalan, bár nem elég díjjal elismert művésznő. Neki elhihetjük a kijelentést, hiszen az alapítók közé tartozik, ebben az irányzatban, Péccsett.