Írta: Major Zoltán
2017. május 16. kedd, 20:10

A Zsolnay Piknik keretében, május 19-én lesz a Bóbita Bábszínház új bemutatója. Az ördögszántotta hegy című előadásból megtudhatjuk, milyen csellel mentette meg a boszorkány a szép lányát az ördögtől, aki pedig képes lett volna a hegyet is felszántani a frigy érdekében egyetlen éjszaka alatt. A jól ismert történet egy vidám szabadtéri gólyalábas előadás keretében elevenedik meg a Ginkgo téren 17 órától. Sramó Gáborral beszélgettünk a különleges bemutató előkészületeiről és a további előadásokról.

- Az ördögszántotta hegy legendája nagyon népszerű történet, többek közt az Ördögkatlan Fesztiválnak is egyik alapmotívuma. Hogyan jött az ötlet, hogy ebből a meséből egy gólyalábas előadást hozzatok létre?

- Az előzmények több szálon futottak. Személy szerint engem Az ördögszántotta hegy legendája már évek óta foglalkoztatott. A gólyalábas ötlet **Czéh Danitól**, a Bóbita színészétől, a darab egyik szereplőjétől jött. Ő vetette fel a tavalyi Ördögkatlan Fesztiválon, hogy milyen jó lenne egy gólyalábas játékot megtanulni, betanulni. Az Apolló Kulturális Egyesülettel és az Egyesület elnökével, **Tóth Zoltánnal** már több projektünk volt: a Bóbitában együtt vittük színre *Az ember tr.* és *Az ablak* című előadásokat, illetve a Művészeti Gimnáziumban is volt egy-két produkciónk. A mostani bemutatót is közösen állítottuk szabadtérre. A felsorolt három szál végül összefonódott, és így született meg az ötlet, hogy hozzunk létre egy gólyalábas Ördögszántotta hegy előadást. Ez újdonság lesz a Bóbita életében, és annak is külön örülök, hogy az előadás kedvéért három

kolléga nagyon lelkesen megtanult gólyalábazni.

- Kik fognak a gólyalábakon állni?

- Czéh Dani lesz az ördög, a szép Harkát **Vadon Judit**, a boszorkány-öregasszonyt meglepetésre egy férfi színész, **Kalocsá nyi Gábor** fogja játszani, a narrátor – aki egyben a darab dramaturgja – **Papp Melinda** . Azonban a színészek nem csak gólyalábra fognak állni, mindenki kap egy óriásbábos testet is.

- Ami a tervezőnek, a Bóbitával először dolgozó Boros Dorottyának köszönhető.

- Így van, a fiatal tervezőhölgy ezzel az előadással mutatkozik be nálunk. Budapesten él, elvégezte a Képzőművészeti Egyetemet. A tervezőknek manapság nem egyszerű a szakmába bekerülni, ugyanis ha nincs rendező, aki őket hívná, akkor nagyon nehéz nekik bemutatkozni. Ameddig nem mutatkoznak be, addig viszont nem nagyon hívják őket. Klasszikus 22-es csapdája helyzet. Dorottya munkáit kiállításokon láttuk, és azt tapasztaltuk, hogy izgalmas dolgok születetek már a kezei között. Az előadáshoz készített terveit látva úgy gondoltam, hogy ez előadás számára ideális lesz a debütálásra. Nagyon szépen, lelkiismeretesen dolgozott, izgalmasak, dekoratívak az óriási fejek. Remélem, hogy Az ördögszántotta hegynek köszönhetően további megbízásokkal fogják más bábszínházak megkeresni őt.

- Mindenképp szót kell ejteni a zenéről, amit Czigány Tamásnak köszönhetünk. Milyen jellegű zene szól majd az előadás alatt?

- Az utca, szabadtér gondolati íven indulva arra jutottunk, hogy duda kell az előadásba, így Tamás neve egyből felmerült. A zenei világa, a népi kultúrához való vonzódása nagyon mély és magas színvonalon műveli. Felkértem az előadás zenei vezetőjének, amit örömmel vállalt. Segítője is lesz, **Matta Lóránt** személyében, aki a ritmust adja majd, dobolni fog. Nagyon fontos, hogy az utcán két olyan hangszer szólaljon meg, ami be tudja tölteni hangosítás nélkül is a szabadteret. Lórántnak ilyen téren tapasztalata is sokat segített a próbák során, nagyon jó ötletei voltak.

- Ha már szóba kerültek a próbák, hogyan zajlottak? Lehet belső térben próbálni egy ilyen előadást? Mire kellett figyelnetek?

- Nem a legegyszerűbb dolog gólyalábbal próbálni, teremben igen nehézkes. Az időjárás nem volt túl kegyes hozzánk, mert az elmúlt hetekben többször viharos szél fújt, vagy zuhogott az eső. A teremben megpróbáltunk bizonyos mozgásokat beállítani, illetve van egy nagyon rövid, nagyjából egy oldalnyi szöveg, vagy inkább vázlat, amit gyakoroltunk. Szabadtéri előadásokban nem szabad és nem is érdemes túl sokat beszélni, de arra jó, hogy a játékot egy kicsit megsegítse. A Zsolnay Negyedben szerencsére számos kiváló próbahely található, a Ginkgo téren, a Bóbita parkolójában és szabadtéri színpadán egyaránt gyakoroltunk. Ezzel reklámot is tudtunk csinálni magunknak, hiszen az emberek óhatatlanul látták, hogy vonulunk, próbálunk, ilyenkor megállnak és megkérdezik, hogy mit csinálunk.

- Mit adott a kollégáknak és a Bóbitának ez az előadás?

- Nagyon fontos számunkra, hogy a gólyaláb használatával egy újabb eszköz birtokába kerültünk, ami a mi szakmánkban nagyon izgalmas és újabb lehetőségeket ad, hiszen a szabadtéri játékoknál nagy vonzerőt és különlegességet jelent.

- Milyen „eszközökkel” lehet még gazdagítani az előadást?

- Vadon Judit nem csak bábszínész, tűzzsonglőr is, ezért tervezzük, hogy egy kis tüzezéssel is színesítjük később az előadást. Reményeim szerint a Fényfesztiválon, a sötétben ezt meg is tudjuk valósítani. Az előadásban vízzel is játszunk, szerepet játszik benne a víz, azt viszont nem árulom el, hogyan…

- Az ördögszántotta hegyet tájolni is el tudjátok majd vinni?

- Persze. Tulajdonképpen nagyon egyszerűen vihető. Remélem, hogy sok meghívásunk lesz, ha nem is most, de jövő évben. Hiszen különösebb technikai igényt nem kíván, utcán, nagyobb tereken előadható, és maga a játék 20-25 perc hosszú. Ezt előzi meg egy előzetes közönségtoborzás, illetve az előadás után a nézőkkel még egy közös játék, közös örömködés.

- A bemutató május 19-én 17 órakor lesz a Zsolnay Piknik keretében a Gingko téren. Hol fogjátok a közeljövőben előadni a fondorlatos boszorkány és a pórul járt ördög történetét? Gondolom, az Ördögkatlan adja magát…

- Ez egy szerencsés egybeesés volt, mert mindenképpen májusban szerettük volna a bemutatót megtartani, és erre a legjobb időpont a Zsolnay Piknik. A próbaképek alapján szerencsére már több rendezvény lecsapott a készülő előadásra. Június 30-án, a győri Győrkőcfesztivál megnyitójába került be a produkció, illetve a Zsolnay Fesztivál zárónapján, a Széchenyi téren szintén elő fogjuk adni. Az Ördögkatlan Fesztiválon pedig legalább három helyszínen lehet találkozni a gólyalábas ördöggel és társaival.