



A múlt század egyik legnagyobb magyar színésznője, Fedák Sári alakját, pályáját, sikereivel és megpróbáltatásokkal teli életét idézi föl Szűcs Nelli egyszemélyes színházi produkciója, amely a budapesti Nemzeti Színház vendégjátékaiként, Dávid Zsuzsa rendezésében a Pécsi Harmadik Színházban látható február 26-án és 27-én este 7 órakor. A produkció Pécssett jubilál az 50. előadással. (Fotó: Eöri Szabó Zsolt)

Rajongtak érte Pesttől New Yorkig. Ő volt A Primadonna. Megjárta a csúcsokat és a poklot. Méltán ünnepezték, majd méltatlanul félreállították. „Előadásunk azzal a céllal jött létre, hogy felelevenítsük a XX. század egyik legnagyobb magyar színésznőjének emlékét, megismertessük a közönséggel nem mindennapi életének részleteit, és igazságot, valamint elégtételt szolgáltatunk személyének mindazért a méltánytalanságért, amelyben ez a kivételes művész nő részesült – vallja **Dávid Zsuzsa** rendező. – Soha meg nem bocsájtható bűne a II. világháború utáni politikai rendszernek, hogy Fedák Sárít méltatlan és bizonyítatlan vádak miatt börtönbüntetésre ítélték. Mikor végleg kiderült számára, hogy a színpadra nincsen visszaút, teljesen összeomlott és ez az állapot okozta idő előtti halálát. Szeretnénk ezzel az esttel az emlékezésen túl azt is elérni, hogy Fedák Sárít nyilvánosan rehabilitálják, ne terjedjenek tovább személyéről hamis és igazságtalan pletykák, légből kapott állítások. Lássuk végre ezt a nagy művészt igaz valójában, minden nagyszerű emberi tulajdonságával, hibáival, gyarlóságaival együtt.”

Az emlékest anyagát a rendező és **Szűcs Nelli** közösen állította össze, részben Fedák Sári leveleiből, emlékiratából, az *Útközben* és a *Te csak most aludjál, Liliom...*

című könyvből, részben egyéb megemlékezésekből, a Színháztörténeti Intézet anyagaiból és régi Színházi Élet folyóiratokból. Elhangzanak dalok is leghíresebb szerepeiből, ezekkel is felidézve a magyar operett nagyasszonyának alakját, akinek rendkívüli személyisége, kivételes egyénisége végérvényesen nyomot hagyott valaha volt színházi életünkben. Külön érdekessége a produkciónak, hogy a Fedák Sárít elénk varázsoló Jászai-díjas, érdemes

művész Szűcs Nelli is Beregszász szülőtte, gyökerei ehhez a városhoz kötik, csakúgy, mint nagy elődjét.

A Pécsi Harmadik Színházban február 26-án és 27-én látható előadásra jegyek még kaphatók.

Forrás: PHSZ