Írta: Major Zoltán
2019. december 14. szombat, 08:41

Mindig programokban gazdag az adventi időszak, a Karácsony és a tradicionális óévbúcsúztató Szárnyas Malac Nap is a Bóbitában, idén sem lesz másként, sőt új kezdeményezéssel is készülnek. Az újévet sem pihenéssel kezdik, ugyanis januárban egyből két bemutatójuk lesz, a Bábmúzeumban pedig két kollégájuk által készített bábokból és díszletekből nyílik kiállítás. Sramó Gábor igazgatóval beszélgettünk az elmúlt néhány hónap történéseiről és a következő időszak feladatairól. (Képünkön: Az elveszett szaloncukor már harmadik éve sláger karácsony környékén. Fotó: Bóbita Bábszínház).

- Már javában tart az adventi időszak. Milyen adventi, karácsonyi programok várnak a gyermekekre, felnőttekre a Bóbitában?

- Újdonság a bábszínházban az adventi időszakban, hogy jövő héten, december 16-20 közt, hétfőtől péntekig minden nap kinyitjuk a ***Bóbita Mesetárat*** a karácsonyfa tövében. Egy mesélő kuckót alakítunk ki a fa körül, naponta egy-két kolléga 16:30 és 17 óra közt meséket olvas fel a karosszékben ülve, a gyermekek pedig köréjük gyűlhetnek az oda készített párnákon. A program ingyenes, sőt, a Café Griff jóvoltából még teát is kapnak a meséket hallgató gyermekek.

- Milyen jellegű mesékkel készültök?

- Egy-két kollégánál tudom, hogy milyen mesékkel készült, de az legyen meglepetés. Utolsó nap én is felolvasok, elsősorban nem téli, karácsonyi történeket válogattam, hanem állatmeséket. Végiggondoltam, hogy milyen gyönyörű karácsonyi mesék vannak, de a bábszínházba inkább a kisebbek jönnek, akiknek inkább a rövidebb állatmesék illenek. Emellett az adventi időszakban játsszuk még *Az elveszett szaloncukor* című, még mindig nagyon népszerű darabunkat, ez már a harmadik tél, hogy az előadás műsoron van. Természetesen december 24-én, fadíszítés előtt, délután 2-kor is meg lehet nézni. Karácsonyig számos alkalommal játsszuk a betlehemes játékunkat is
Menjünk, menjünk Betlehembe
címmel.

- Az év nem zárulhat le Szárnyas Malac Nap nélkül. Idén milyen programok várják a közönséget?

- A hagyományos óévbúcsúztatónkat idén december 28-án tartjuk, három előadást fogunk játszani. Reggel 10-kor *Az elveszett szaloncukorral* kezdünk, majd 15 órakor a *Történetek a Kutyusról meg a Cicusról*
című kedves állatmese következik, végül 17 órakor a
Robin Hood
dolgoztatja meg a rekeszizmokat. Természetesen bábkészítő foglalkozás is lesz és szilveszterig a Bábmúzeumban még meg lehet nézni
Szász Zsolt
életmű-kiállítását.

A Bóbita Mesetár öt napon keresztül nyitva lesz

- Hogyan kezdődik 2020 a Bóbitában?

- A Szárnyas Malac Nap után egy kis szusszanás jön, de befogadtunk egy magánprodukciót ***Sárkányölő Sebestyén***
címmel, a kétszereplős előadásban
Czéh Dániel
játssza az egyik szerepet, társa
Markó-Valentyik Anna
. A bemutató január 11-én lesz. Sőt, aznap még egy másik jeles eseményre is sor kerül, ekkor nyílik a Bábmúzeum új kiállítása, melyen két kollégánk,
Bódiné Kövecses Anna
és
Nagy Kovács Géza
mutatja be tervezői munkáit és bábjait. A
Kétszer harminc
elnevezésű tárlaton nem csak a Bóbitában készült művek láthatók, Gézának például Szatmárnémetiből el fogjuk hozni két tervezését, bábjait, illetve Ancika korábbi, szombathelyi munkáit is kiállítjuk reményeink szerint. Szerintem egy szép kiállítást láthat majd a közönség.

- A Sárkányölő Sebestyént január 11-én kívül mikor játsszátok még?

- A bemutatót követő héten két-három bérletes előadás lesz, a többi időpont egyeztetés kérdése, mert Dani társa győri színésznő, de márciusban és áprilisban is szeretnénk egy-két napot játszani a darabot.

- Ha jól láttam, egy Polcz Alaine ihlette darabot is lehet majd látni, egyetlen alkalommal.

- Igen. Nagyon örültem, amikor Markó-Valentyik Anna felvetette, hogy ha már itt van Pécsett, akkor nagyon szívesen előadná ezt a felnőtteknek szóló, egyszemélyes bábelőadást. Így január 13-án a délelőtti Sárkányölő Sebestyén után délután 5 órakor a nagyteremben láthatja a közönség az ***Ideje a meghalásnak*** című darabot, amelyet Anna kb. egy éve játszik, és jó visszhangja van a színházi szakmán belül.

- A januárba még egy csecsemőszínházi előadás is belefér.

- Igen, egy új bemutató, amely mehetne a bábmúzeumi kiállításra is, ugyanis Ancika és Géza közösen tervezik. A darabot **Kocsis Rozi**, a Vaskakas Bábszínház igazgatóasszonya - aki talán a legjobban ért a csecsemőszínházi műfajhoz - írta és rendezi. A
Ki lakik az asztal alatt
című előadást január 25-én mutatjuk be. A darabot két fiatal bábszínész játssza: Balog Zita Mária és Arató Máté.

- Ez lesz Arató Máté első főszerepe?

- Új darabban igen. Persze már átvett szerepeket, illetve *A lilahajú tündérben* is játszik, de most tényleg egy új, nem mások által „levetett" szerepet kell eljátszania.

- Ha már szóba került *A lilahajú tündér*, hadd kérdezzem meg, a nagyon jól sikerült premierelőadás után hogyan fogadta a közönség a darabot? Milyenek a visszajelzések?

- Úgy tapasztaltuk, hogy nagyon jól fogadták. Az életkor persze mindig kérdés. A kisebbek számára talán annyira nem érthető a darab, amit elfogadok, ugyanakkor azok az óvónők és szülők, akik elhozzák a kisebb gyerekeket, azt mondják, ha nem is értették, de az egésznek a vizualitása, varázslatossága, játékossága, zeneisége megfogta őket, ad számukra egy élményt, még ha nem is tudják pontosan megfogalmazni a látottakat. A nagyobbaknál ez már sokkal jobban működik. A visszajelzések szerint nagyon örülnek, hogy már megint egy nagyszabású, hihetetlen színpadi varázslatot hozott létre a Bóbita.

- A bemutató október közepén volt, milyen események voltak azóta a bábszínházban?

- Sok előadásunk, tájelőadásunk volt, novemberben például sokszor játszottuk a *Robin Hoodot*. Több felújítás is következett. Kalocsányi Gábor főszerepek sokaságát játszotta, ezért újabb és újabb átvételek jöttek és jönnek. Folyamatosan araszolgatunk, próbálunk a felújító próbákra is időt nyerni.

- Október közepén a Budapest Bábszínházban is felléptetek, a X. BÁBU Fesztiválon adtátok elő a *Torzonborzot*.

- Igen. Ez sem volt könnyű, mert **Schneider Jankónak** be kellett ugrania, de jól sikerült, teltházas előadás volt, amit a közönség nagyon szeretett. Az igazgatói páros,
Metzner János
és
Ellinger Edina
(akit azóta kineveztek az intézmény igazgatójának) nagy örömmel fogadtak bennünket. Edinával arról beszélgettünk – ami számomra nagyon szimpatikus volt – hogy a koncepciójában szerepel a vidéki bábszínházakkal egy élőbb kapcsolat kialakítása. A szakma kicsi, jól ismerjük egymást, de szeretnénk, hogy a szakmai előadások, vendégjátékok kapcsán is jobban működjön ez a viszony.

{jcomments off}