



**Három produkció is jubilál a Pécsi Harmadik Színházban: 50. előadásához ér az Émile Ajar írásából született *Előttem az élet*, 70. alkalommal játsszák a több rangos díjban részesült Martin McDonagh-darabot, a *Piszkavasat* és 75-ötször a Székely Csaba trilógiájába tartozó *Bányavirágot***

.□

(Fotó: Tóth László)

A teátrum egyik legizgalmasabb vállalkozása volt a kalandos sorsú, litván származású francia író, **Émile Ajar** regényadaptációjának színpadra állítása 2017 tavaszán. Az *Előttem az élet* című, világszerte népszerű, kultikussá vált mű stúdiószínházi változatát a Jászai-díjas

**Vincze János**

rendezésében mutatták be, s játsszák azóta is telt házak előtt. A társadalom kirekesztetteiről szóló történet a Jászai-díjas

**Füsti Molnár Éva**

és

**Bánky Gábor**

, továbbá

**Götz Attila**

emlékezetes alakítása révén elevenedik meg, a főszerepben pedig a színház felfedezettje,

**Tatai Gergő**

hódítja meg estétől estére a nézők szívét – február 20-án immár ötvenedszer.

A többszörösen díjnyertes *Piszkavas* előadást 2015-ös bemutatója óta kíséri kiemelt szakmai és közönségérdeklődés. A kortárs író szerző, **Martin**

**McDonagh**

műve komikum és tragikum, könnyed játék és véres valóság mesteri ötvözete, melyet

**Vincze János**

rendezésében és

**Parti Nagy Lajos**

remekbeszabott, bravúros nyelvhasználatú magyarításában játszik a teátrum nagy sikerrel. A produkció a 2016-os Pécsi Országos Színházi Találkozón megkapta a Közönségdíjat,

**Füsti Molnár Éva**

színművész pedig a Magyar Művészeti Akadémia Alkotói díjában részesült. Méltó partnere a játékokban

**Bacskó Tünde**

, akinek megrendítő alakításáról ugyancsak a legnagyobb elismerés hangján szólnak a méltatások. László Csabával és Tatai Gergővel együtt február 26-án hetvenedszer élik újra a zord ír hegyek közt játszódó történetet.

A három jubiláló előadás közül a legrégebb óta **Székely Csaba** komédiája, a *Bányavirág* van a Pécsi Harmadik Színház műsorán. A marosvásárhelyi születésű író trilógiájának első darabja fájdalmasan groteszk humorral és erős öniróniával tárja elénk a székely kapuk mögötti világot. A Vincze János rendezésében bemutatott produkció főszerepét László Csaba játssza, akinek ez az alakítása hozta meg az országos ismertséget. A kritikusok egybehangzó véleménye szerint a Pécsi Harmadik Színház *Bányavirág*-előadása a kortárs mű eddigi legszenvedélyesebb színpadi megvalósítása, melynek további szerepeiben a Jászai-díjas Bánky Gábor, Tamás Éva, Németh János és Bacskó Tünde látható, január 27-én pontosan hetvenötödször!

*{jcomments off}*Forrás: PHSZ