



A bábok a bőröndökbe, szekrényekbe kerültek, a programok véget értek. Befejeződött a 15. Pécs Felnőttbábfesztivál, méghozzá tartalmas hét után. A zárás során kiderült, a fesztiváligazgató, Sramó Gábor, a Bóbita Bábszínház vezetője leköszönt. A zsűri tagja, Csató Kata pedig elárulta, a döntéshozó személyek sokat vitatkoztak, már-már veszekedtek, mielőtt meghozták volna végső döntéseiket.

A képen Kocsis Rozi, látható, aki a díjátadás során egésze meghatódott.

Nem könnyű egy nemzetközi fesztiválon megállapítani, kik lehetnek a legjobbak. Hiszen olyan szerteágazóak voltak a stílusok, ami eleve, szinte „lehetetlenné” tette az igazságosságot. Mindezt Csató Kata, az ítések csapatának tagja mondta, már a zárzó elhangzása után, a bábszínház folyosóján. Azt sem rejtette véka alá a szakember, hogy akadtak páran a színpadon, aki gyenge teljesítményt nyújtottak. Mégis találtak olyanokat, akik új utakon indultak el, vagyis láttak törekvéseket, amelyek eddig ilyen formában még nem kerültek a műsorszámok közé.

Persze azért ebben az esetben senki se gondoljon a megszokott, „klasszikus” bábjátékra, ahol egy paraván mögött állnak az előadók. Az összetett előadások előretörték, ahol az emberi színészi játékok ismét óriási szerepet kapnak. Ilyenre volt példa Kocsis Rozi alakítása, aki a győri Vaskakas bábos társulatának tagja, de bármelyik színházban is felléphetne, képességei alapján.

Talán kissé meglepőnek számított, de búcsúbeszédet is hallhattak az egybegyűltek, méghozzá Sramó Gábor direktortól. A főszervező közölte, a következő ilyen megyeszékhelyi találkozón már bizonyosan nem ő lesz a dirigens. Ennek oka viszonylag egyszerű. A csúcson szeretné abbahagyni azt a munkát, aminek afféle ékköve volt a mostani összejövétel. Mivel ez egybeesett a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa évével, hát nehéz elképzelni a jelenlegi sikerek túlszárnyalását.

A bábozás viszont újra bebizonyította létjogosultságát, még akkor is, ha nem tömegek akarnak betörni a teátrumok ajtaján, évad közben. Igaz, kiemelkedő fellépések során, egy nemzetközi seregszemlén, de majdnem mindig a teltház volt a jellemző Pécssett. Ezért hát sokáig nem pihenhetnek a figurák sem, a

**Az igazgató elbúcsúzott, a zsűri hevesen vitatkozott**

Írta:

---

ládákban elzárva.