



A Türsav – Türk Sinema Vakfı és a Dél-dunántúli Filmalap szervezésében szeptemberben Isztambulba érkezett a Vespa, Groó Diana filmje, amelyet Magyarországon is csak a hónap végén mutatnak be. A művet elkísérte a rendező és Szekeres Dénes, a Tivoli Film vezetője, a film producere. A nagyváros sétálóutcájának egyik híres underground artmozijában, a Beyoglu Cinemában tartott vetítésre szép számú érdeklődő gyűlt össze és neves vendégek köszöntötték a filmet. A filmhét főszervezői, Keresneyei János a Dél-Dunántúli Filmalap részéről és Aydin Sayman, a Türsav részéről elmondták, hogy a kapcsolat a két ország ezen két filmalapja között nem tekint vissza nagy múltra, mindössze egy évvel ezelőtt kezdődött a remélhetőleg hosszútávú együttműködés.

A Magyar Filmhét közvetlen előzménye a Pécsben májusban tartott Török Filmhét, és harmadik felvonására Essenben, októberben fog sor kerülni, a Isztambul-Pécs-Essen Cinema Meetings 2010 keretében. A Magyar Filmhét támogatója volt az Isztambul2010, a vezetőségéből Osman Ince köszöntötte az eseményt, a törökországi magyar konzulátus részéről pedig Gyenge András, isztambul főkonzul fejezte ki örömét a két ország ilyen szintű együttműködését illetően. Szekeres Dénes, a film producere elmondta, legalább tizenhatodik alkalommal jár Isztambulban és jövetelének célja mindig egy-egy film bemutatója, legyen az török vagy magyar. Azonban – hozzátette – ez az első film, amire tényleg büszke, hogy producerként vehetett részt a mű elkészültében. A rendező, Groó Diana filmjét a nagyközönségnek úgy foglalta össze: a történet egy kisfiú álmairól, vágyairól szól. Azt nem tette hozzá, de a filmből nyilvánvaló: és a magyar (és európai) rögválóságról. A film univerzális témája sok embert érdekelt, a vetítés után többen odamentek a rendezőhöz gratulálni. A Vespa egyelőre török forgalmazásba nem kerül, de az alkotók bíznak benne, hogy a filmhét után meg fogják keresni őket török partnerek és tárgyalásokat fognak kezdeményezni.

Major Zoltán