



A Pécs 2010 Európa Kulturális Fővárosa programba illeszkedő rendezvénysorozatunkkal egy hónapon át a flamenco jegyében ünnepeljük a létezés mindennapjait. A „Fiesta” jelentése: ünnep. A flamenco nem csupán egy &quot;spanyol tánc&quot;, sokkal több ennél; tradíció, életforma. A Flamenco Fiesta egy hónapja alatt bemutatjuk a flamenco zenei és mozgásvilágát, az andalúz gasztronómiát, de a filmművészetben, a színháztársasban és a képzőművészetben betöltött szerepével is megismerkedhet az érdeklődő.

A programok összeállításánál szem előtt tartottuk, hogy a flamenco minél több arcát mutathassuk be, olyan előadók, művészek és alkotások segítségével akik/amik a saját területükön professzionálisak és hitelesek.

A Flamenco Fiestát a Pécsi Flamenco Egyesület szervezi. A rendezvénysorozat anyagi forrását a Pécs2010 Európa Kulturális Főváros program által kiírt pályázaton elnyert összeg, valamint szponzorok támogatásai adják. Az egyesület három éve működik, tevékenysége főként tánckurzusok, előadások, rendezvények szervezéséből áll.

A Flamenco Fiestát 2010-ben hagyományteremtő szándékkal hozzuk létre. A jövőben évről évre egyre magasabb színvonalon, egyre több külföldi művész részvételével szeretnénk megrendezni a fesztivált.

Célunk, hogy nagyobb ismertséget és elismertséget vívjunk ki a flamenco számára a pécsi-, valamint a hazai kulturális életben. Szeretnénk hogy a flamenco ne „spanyol néptáncként” éljen a köztudatban, hanem a valós képet tükrözve, kortárs művészeti ággként kerüljön elismerésre, méltó helyet és hangsúlyt kapjon a pécsi és a magyarországi kulturális rendezvények, fesztiválok kínálatában.

Program:

Szentgyörgyi Erika festőművész „Flamenco” című kiállítása

Július 2- 16.

Gebauer Galéria, Civil Közösségek Háza, Szent István tér 17.

Megnyitó: Július 2. péntek 17.30

A kiállítást megnyitja: Nahóczky Judit művészettörténész

Közreműködnek a Pécsi Flamenco Egyesület táncosai

Szentgyörgyi Erika festőművész képeinek egyik fő témája a flamenco ábrázolása. A képek különlegessége, hogy a művész maga is amatőr táncos, így képes belülről szemlélve átadni, mit jelent a flamenco, milyen a tánc által nyújtott belső állapot és mi mindent tud kifejezni a tánc. Tíz éve fest flamenco témájú képeket, amelyek a mélyebb megismerésből adódóan sokféle képi stílusban öltöttek testet, közös jellemzőjük az egyéniség, a személyes látásmód.

La Kati Compañia Flamenca /Budapest – Sevilla/ Flamenco Est Sevillából

Július 3. szombat 21.00

Anna Udvar, Anna u. 17.

Belépőjegy: 1500 Ft [www.pecsiszabadterijatekok.hu](http://www.pecsiszabadterijatekok.hu)

A legtöbb művész úgy nyilatkozik a flamencóról, hogy életstílus, eszköz megérinteni és interpretálni a mindennapos létezést. Így élheti át az előadó és a közönség a „duende-t”, a varázslatot, a lélek pillanatát.

„Az előadás, autentikus flamenco jegyeit őrzi, felvonultatva a flamenco különböző stílusait. A nemzetközileg elismert flamenco táncosnő, Inhof Katalin társulatában neves spanyol flamenco zenészek gondoskodnak a felejthetetlen zenei hangulatról. Előadásában történeteinek elmeséléséhez kifinomult összhangban használja az egyenként is nagyon kifejező kortárs és flamenco táncművészetet, mindig ügyelve arra, hogy a tánc-zene-fényjáték ne öncélú legyen, hanem egy nyelvi többletértéket képviseljen.”

/Antonio Fernandez/

Inhof Katalin (tánc)

Manuel Alejandro Montero (gitár)

David Hornillo (ének)

La Sed Gitana /Novi Sad – Szerbia/ Flamenco Est

Július 10. szombat 21.00

Anna Udvar, Anna u. 17.

Belépőjegy: 1500 Ft [www.pecsiszabadterijatekok.hu](http://www.pecsiszabadterijatekok.hu)

A “La sed gitana” 2003 óta létezik. A társulat flamenco és más zenei stílusok keverékét képviselő zenés és táncos darabokat ad elő, repertoárjában egyaránt szerepelnek saját és tradicionális dalok.

”Számunkra a flamenco az érzelmek, a művészet, a barátság az összetartozás élménye, egyben válaszunk arra a tényre, hogy élünk. A flamencoban felismertük, hogy arra figyeljünk ami mélyen bennünk rejlik, hogy higgyünk magunkban, azokban akik előttünk jártak és azokban is akik majd utánunk jönnek. A flamenco a mi kommunikációs eszközünk, univerzális nyelv, melyen társaloghatunk magunkkal és másokkal. Ez a mi utunk az utolsó csepp vérig. Halál és újjászületés. Keresés és válasz. Menekülés éppúgy, mint visszatérés. Kísértés és küzdelem. Megpróbáltatás. Élet és szabadság.”

A Novi Sad-ról érkező társulat tagjai: Maja Vukadinović (ének, tánc), Nenad Patković (gitár), Saša Ignjatović (ütőhangszerek), Toni Bodonji (ütőhangszerek), Arijana Luburić-Cvijanović (ének, tánc), Tijana Dujin (tánc, kasztanyetta), Tamara Verežan (tánc), Milena Verežan (tánc) és Dajana Damjanović (tánc)

Mencori Társulat /Budapest/ ...És újra tavasz...

Július 24. szombat 21.00

Anna Udvar, Anna u. 17.

Belépőjegy: 1500 Ft [www.pecsiszabadterijatekok.hu](http://www.pecsiszabadterijatekok.hu)

Négy évszak - négy elem;

Négy szín - négy íz;

Négy hang - négy hangulat;

Négy illat - négy égtáj;

Négy nő - négy karakter;

Négy stílus - négy &quot;pálo&quot;;

és az ötödik - körforgás...

Magas polcról nagy a szabadesés, de az ugrás lendületét a gödör legaljáról vedd!

Magasság és mélység - magasröptű - mélyenszántó?

Sötét és világos - &quot;ibolya-árnyék, gyöngyházfény&quot;; - csak együtt létezhetnek.

Átfedés és egymásba hullámozás - körforgás...

A darab nem ábrázol, csak szemléli. Együtt szemléli a nézővel a mindenséget a flamenco tükrében, ahol a tradíció és a XXI. század kavargó - körforgó.

szereplők: Böröcz Petra, Mészáros Bernadett, Dr. Mórítz Hajnalka, Váncza Dominika, Vámos Veronika

koreográfia: Vámos Veronika és a társulat

kosztüm: Vámos Veronika és Váncza Dominika

fényterv: Dézsi Katalin

### Flamenco Tábor

-táncoktatás kezdő és haladó szinten- Július 25-31.

Modern tánctechnikákat, flamenco kartechnikát (brazo), lábtechnikát (zapateado), ritmus-, és mozgáskoordinációs gyakorlatokat, valamint koreográfiákat tanulhatnak a résztvevők. A nap végén kötetlen hangulatú órákon flamenco történettel, zeneismerettel, palmas (taps) és compas (ritmus) valamint interpretációs és improvizációs gyakorlatokkal foglalkozunk.

A kurzust Inhof Katalin flamenco táncművész vezeti, modern tánctechnikákat Burkus Bernadett tanítja.

Bővebb információ: /órarend, részvételi díj/ és jelentkezés: [www.flamencopecs.hu](http://www.flamencopecs.hu)

Nagy Eszter 20/466-0900, vagy [flamenco.pecs@freemail.hu](mailto:flamenco.pecs@freemail.hu)

Filmvetítések

Július 5. hétfő 21.00 Vengo (2000) r.: Tony Gatlif

Valamennyien mélyen benne élnek saját kultúrájukban. Csak ösztönösen tesznek bármit is. Ízig-vérig andalúznak, a flamencot pedig az anyatejjel szívták magukba. A Vengo róluk szól: egy kiáltás, egy dallam, egy himnusz az élethez, szerelemhez, a feleslegesen ontott vérhez. Himnusz Andalúziához.

Július 12. hétfő 21.00 Várnász (1981) r.: Carlos Saura

Carlos Saura első zenés filmjeinek egyike vérbeli spanyol hagyományokat, ezen belül pedig elsősorban a flamencót kelti életre. Federico Garcia Lorca világhírű drámájának táncos adaptációja a szenvedélyes szerelem és a lakodalom világába kíséri a nézőt.

Július 19. hétfő 21.00 Carmen (1983) r.: Carlos Saura

Bizet Carmen című operájának táncos változatát állítják színpadra, de a valóság és a darab története lassan összemosódik. A rendező halálosan beleszeret Carmenbe, de a szenvedélyes szerelmet lassan elpusztítja a féltékenység és a gyűlölet...

Július 26. hétfő 21.00 Flamenco (1995) táncfilm r.: Carlos Saura

Carlos Saura csodálatos filmjében háromszáznál több művész - zenészek, énekesek, táncosok sokasága - idézi fel a flamenco varázslatos világát.

Helyszín: EgzoTee Kertmozi, Király u. 26.

/Ingyenes program/

„Egy Férfi” - Pécsi Flamenco Egyesület és a Játsszótér Egyesület közös előadása

Dominikánus Ház, Színház tér 2.

Július 16. péntek 18.00

/Ingyenes program/

Mit tehet egy nő - vagy inkább kettő - ha szerelmesek egy férfiba? És ha ez a Férfi egy és ugyanaz mindkettejük számára? Az egyik feleség, a másik szerető egy olyan történetben, mely soha nem ér véget, talán csak a halál után, vagy még akkor sem... Milyen érzés remény veszítve, elhidegülten küzdeni a már elvesztett szerelemért és könyörtelen elégtételért sóvárogni, vagy épp mindent felperzselő lángba borulni testestől-lelkestől, és szenvedéllyel felégetni a körülöttünk lévő világot és lelkeket?

E három ember, akár egész életet kitöltő gondolatait és érzelmeit írtuk meg a színház nyelvén, Esterházy Péter szövegein, és a flamenco táncmozdulatain keresztül; ahogy mi látjuk, ahogy mi érezzük...

Rendezte: Taschner Ágnes

Andalúz Vacsoraest

Július 8. csütörtök 19.00

Pezsgőház Étterem, Szent István tér 12.

Asztalfoglalás: 72/522-599

Közreműködik: Keck Mária flamenco táncos

Egy andalúz séf tanácsa szerint „miközben főzünk, hagyatkozzunk az érzelmeinkre, és tegyük az ételekbe egy cseppnyi bolondságot is.”

Az andalúz konyha kapcsán a gazpacho és a tapas ugorhat be elsőként, de sokaknak eszébe juthat a paella és a napsütés ízű szőlőszemekből készült sherry is. Ezek a mediterrán ételek-italok és a tradicionális flamenco zene és tánc garantálja az andalúz Tablaokat idéző hangulatot.

Sherry és Flamenco

Július 31. 20.00

Monte Cristo Café, Rákóczi u. 28.

A sherry –spanyolul jerez – szülőháza Jerez de la Frontera városa, mely a flamenco bölcsőjeként ismert. Ezen az estén Andalúzia két legősibb tradíciója a sherry és a flamenco találkozik Pécsen.

Közreműködik: Schäffer László (gitár)

További információ és interjúegyeztetés a művészekkel:

Nagy Eszter

20/ 466-0900