

Írta:

---



Nehezen indult a dolog! De a végeredmény ismeretében megérte a várakozást. Egy kicsit a nosztalgia jegyében is lépett fel a hazai alternatív zenei világ egyik ismert arca, a bandájával. Víg Mihály és a Balaton a NemArt Galériában, Pécsen, az Irgalmasok utcájában, egy pinceklubban zenélt, illetve biztosított olcsón időutazást. Mindez csütörtöktől péntekig tartott, mert közben napot váltottak az egybegyűltek.

A közönség szinte lubickolhatott a Balaton együttes (képünkön) zenjében.

Még az elmúlt évszázad hetvenes éveinek legvégén alakult meg a Balaton zenekar. Az akkori fiatalok egy darabig tényleg nem nagyon tudtak mit kezdeni a dologgal. A szövegekkel, az addig ismeretlen dallamvilággal. Aztán a mozgalom kinőtte magát, egyre több rajongót nyertek meg maguknak.

Egy kis visszatekintés:

A kezdetekben az alapítók saját szerzeményeiket, valamint először csak egy költőgyűjteményként [monika](#), [szaxofon](#), [URH](#), [1980](#)

A [verseket](#), [forgatókönyveket](#) és [színdarabokat](#), [1982](#), [Trabantnak](#), [1984](#), [Európa Kiadó](#) [sanzonokkal](#), [1986](#), [1987](#)

## Zenei időutazás a Balatonnal

Írta:

---

[1991](#) -ben azonban újjáalakult az együttes, Víg Mihály ekkor Wahorn Simonnal és Oláh Imánuellel trióval.

[1992](#) -ben két archív koncertfelvételt tartalmazó kazetta jelent meg az első stúdióalbumot követően.

[1990-es évek](#)

[Zámbó István együttesével](#)

[fúvósokkal](#)

[nyolcvanas](#)

[Trabant](#)

[Neurotic](#)

[Hungária \(együttes\)](#)

Az, hogy a [2000-es évek](#) első évtizedében az együttes még élt és működött, az a tény, hogy a

A mostani gyülekezésnél lehetett tapasztalni, hogy a klubba olyanok is eljöttek, akik akár harminc esztendővel ezelőtt is járhattak koncertekre. De olyan korosztály is megjelent, akiknek akár az apjuk megjelenhetett volna.

Szóval, késett a buli, de ezt senki sem vette nagyon zokon. Amikor viszont megszólaltak a hangszerek, még mindenki távolságtartó volt, a szó szoros értelmében. Meg is jegyezte a frontember, viccesen, hogy senki se közelítse meg a színpadot. De aztán megkezdődött egy furcsa lopakodás, ha lassan is, ám egyre-egyre nyomultak előre a rajongók. Végül már eltűnt a távolság, bárki megérinthezhet volna a fellépőket.

Az „őrület” viszont elmaradt, senki sem tombolt féktelenül. Úgy, hogy biztonságiak nem voltak a klubban, mégsem történt rendbontás. Csak szólt a Balaton, méghozzá jól! Egyesek meg talán úgy érezték, visszafiatalodnak, ha nem is örökre, de legalább másfél-két óráig mindenképpen.

Talán ezért is érdemes megjegyezni, ha ez így megy tovább, akkor jó hely lehet ez a NemArt Galéria, Pécs belvárosában, egy kicsit a föld alatt.

A Balatonban játszottak:

- [Víg Mihály](#) – gitár, billentyűk, ének
- [Dénes József „Dönci”](#) – szólógitár
- [Keszei Krisztián](#) - gitár
- [Magyar Péter](#) – dob
- [Csimpi](#) - dob
- [Horváth Gábor](#) – basszusgitár

Írta:

---

<b>Kiadványok:</b>
--------------------

- |                       |
|-----------------------|
| Balaton 1985. 04. 27. |
|-----------------------|

 kazetta (1992) – Koncertfelvétel (Budapest).
- |                    |
|--------------------|
| Balaton II. CD, ka |
|--------------------|

zetta (1992) – 1982 és 84 között készült házi felvétele
- |                                    |
|------------------------------------|
| A fény közepe a sötétség kapujában |
|------------------------------------|

 CD-ROM, kazetta (1996)
- |                  |
|------------------|
| 1979-2009 (2009) |
|------------------|

 - Válogatás a három előző lemez dalaiból, 2 újra felv

Végül egy kis hangminta: <http://www.youtube.com/watch?v=9cC0kE20Cs0>