



Csütörtök este nagy sikerrel mutatkozott be az Aida musical változata Pécsett.

A mintegy ezerkétszáz néző előtt megtartott előadást hatalmas tapssal jutalmazta a közönség, végül egy ráadást is „kiharcolt” a jól teljesítő társulattól. A produkció bővelkedett látványelemekben, a számítógép vezérelte világítás, a különböző tüzek a színpadon és a nagy létszámú tánckar élénk varázsolta az ókori Egyiptom hangulatát. Kiváló szereposztásban láthattuk-hallhattuk az

ton John – Tim Rice

szerezőpáros zenés művét. Aida szerepében

Mahó Andreát láttuk, Radamest az itt (kiválóan) debütáló Timkó János

alakította, míg Amnerist és Zosert

Xantus Barbara

illetve

Gerner Csaba játszotta. A kisebb szerepekben is szépen teljesítettek a szereplők, dicséret illeti meg Gulyás Hermann Sándort (szolga) Kolos Istvánt (fáraó), és Quintus Konrádot

(Núbia királya). Ne feledkezzünk meg a rendezésről, amely ötletes színpadi mozgásokkal és kiválóan alakítható színpadképpel operált -

Szurdi Miklós

érdeme mindez. Említésre méltó még a zenekar is, amely az előadás első öt percén kívül remek alapokat szolgáltatott a szereplőknek –

Döme Zsolt

irányítása alatt.

A romantika szerelmeseit egészen biztos, hogy elbűvölte a núbiai hercegnő története, aki rabszolgaként kerül Egyiptomba és beleszeret az őt elrabló kapitányba, aki viszonzza érzelmeit. A cselekmény bonyolódik, amikor kiderül, hogy a katona jegyese a fáraó lánya Amneris, aki ráadásul rövid időn belül férjhez szeretne hozzá menni.

A tragédia ettől kezdve a levegőben lóg, majd hamarosan be is teljesül, hiszen Aida apjának

Aida: musical-varázs a Lauber Dezső Sportcsarnokban

Írta: Bereczki Lajos

megszöktetése miatt a fiatalok kihívják a fáraó és lánya haragját. Mindkettőjüknek el kell pusztulni, de a cselekmény átkerül a mába, egy múzeumba, ahol egyiptomi tárgyak és múmiák vannak kiállítva. Ebben a környezetben két hasonló fiatal szerelmes egymásra találása jelképezi a szerelem örök erejét, Aida és Radames halálon túli ragaszkodását egymáshoz.

Most természetesen ajánlanánk a kedves olvasónak, hogy nézze meg az előadást, de fájdalom, Pécs volt a vidéki körút utolsó állomása. Mindenesetre aki lemaradt róla, az most vigasztalódhat, tekintse meg képgalériánkat és látogasson el egy kis hanganyagért a www.ujaida.net honlapra!

{becssg}Aida{/becssg}{jcomments on}